

بأمر ولي العهد..
28 نوفمبر انطلاق مهرجان المؤسس للصقور
2



الرياضية
ARRIYADIYAH
العدد 12009
الأحد 26 ذو الحجة 1441هـ ـ 16 أغسطس 2020 ـ السنة 32
Sunday 26 Dhu Al_Hajjah 1441 16 August 2020 Vol

الزعيم والأسد.. صدارة

واصل فريق الهلال الأول لكرة القدم انتصاراته في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث انتصر على نظيره العدالة بأربعة أهداف دون مقابل ضمن الجولة الـ 25، محافظاً على فارق التسع نقاط في قمة الترتيب مع اقرب منافسيه النصر صاحب المركز الثاني، في حين اعتلى الفرنسي بافيتيمبي جوميز مهاجم الهلال صدارة الهدافين بـ 20 هدفاً بالتساوي مع المغربي عبدالرزاق حمدالله مهاجم النصر بعد أن أحرز جوميز المقلب بـ "الأسد" هدفين من الأهداف الأربعة الزرقاء.. وفي الصورة التي التقطت أمس سالم الدوسري لاعب الأزرق ينطلق فرحًا عقب تسجيله الهدف الثالث لفريقه

(المركز الإعلامي ـ الهلال)

5

7

الأصفر ينتصر

قاد المغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم فريقه للانتصار على الوحدة ضيفه بهدف نظيف في المباراة التي جمعتهما ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحتفل حمد الله بتسجيله الهدف الوحيد لفريقه من ركلة ثابتة

تصوير: صالح الغنام

8

ضمك يفوز

فاز فريق ضمك الأول لكرة القدم على التعاون مضيفه 0ـ2 في المباراة التي جرت على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس التونسي بلال السعداني لاعب ضمك يقفز فرحًا بعد تسجيله الهدف الأول لفريقه

(المركز الإعلامي ـ رابطة المحترفين)

6

الأهلي يسقط

عاد فريق الفيصلي إلى طريق الانتصارات بإسقاطه الأهلي ضيفه 0ـ2 في المباراة التي جمعتهما على ملعب مدينة المجمعة الرياضية ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحتفل لاعبو الفيصلي مع الأجهزة الفنية والإدارية بالانتصار

(المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس –البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 130وقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



الزامل يعِد بالمكافآت الخاصة

الدمام. الرياضية

وعد مساعد الزامل رئيس نادي القادسية لاعبي الفريق الأول لكرة القدم بتقديم مكافآت خاصة في حال نجح الفريق في العودة من جديد إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في الموسم المقبل وتحقيق لقب دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. ويحتل القادسية المركز الثالث في ترتيب الدوري بـ56 نقطة. ميدانيًا، كثف يوسف المناعي مدرب الفريق الأول لكرة القدم من الجوانب الفنية خلال تدريب أمس، استعدادًا لمواجهة جدة غدًا في جدة.

الرياضية
...جة 1441هـ
...دد 12009

28 نوفمبر

انطلاق مهرجان المؤسس

ولي العهد يوجه بتنظيم الحدث في نسخته الثالثة

الرياض. واس

وجه الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع المشرف العام على نادي الصقور السعودي ـ حفظه الله ـ، بتنظيم مهرجان الملك عبد العزيز للصقور في نسخته الثالثة ابتداءً من السبت 28 نوفمبر المقبل.

وأوضح نادي الصقور في بيان صحافي أن المهرجان الذي يُعد فعالية وطنية لتعزيز الوعي والتثقيف بالموروث الثقافي لدى شرائح المجتمع المختلفة وينظم حرصًا من ولي العهد على عدم انقطاع ممارسة مُلاك وهواة الصقور لهواياتهم التراثية، خاصة أن هناك فوائد تطويرية تعود عليهم بشكل إيجابي من خلال الاستمرار في مسابقتي الملواح والمزاين.

وأكد النادي أن المهرجان ينظم في إطار حرص القيادة الرشيدة، وسعيها الدائم للحفاظ على موروث الآباء والأجداد، إضافة إلى دعم الأنشطة الثقافية والحضارية وتثقيف الأبناء بتاريخ هذه الهواية العريقة وما يرتبط بها من القيم والعادات الأصيلة.

وشدد بيان نادي الصقور على أن المهرجان سينظم مع تطبيق جميع "الإجراءات الاحترازية" الواردة في "البروتوكولات الوقائية" الصادرة عن الجهات المختصة؛ لضمان سلامة جميع المشاركين، مؤكدًا أن ذلك أولوية قصوى بالنسبة إلى المسؤولين في نادي الصقور السعودي. وأعلن النادي أنه سيتم إعلان آلية التسجيل في المهرجان وجدول المسابقات وتفاصيل الجوائز في وقت لاحق.

مهرجان الملك عبدالعزيز للصقور

الموقع	المسابقات
ملهم شمال الرياض	الملواح والمزاين

- يعد أكبر سباقات الصقور في العالم
- دخل موسوعة جينيس للأرقام القياسية
- يشهد مشاركة نخبة ملاك الصقور في السعودية والخليج

الاتحاد يتزعم نخبة التنس

صورة التقطت أمس لعمار الحقباني لاعب فريق الاتحاد بعد تتويج فريقه بكأس بطولة النخبة (المركز الإعلامي ـ اتحاد التنس)

بطولة النخبة للتنس الأرضي

المكان	المدة	الأندية المشاركة:
مدينة الملك فهد الرياضية في الطائف	3 أيام	الاتحاد، الهلال، السلام، الثقبة، المحيط، الصفا، الوحدة، الشباب

الرس. فهد البطاح

خطف فريق الاتحاد الأول للتنس الأرضي لقب بطولة النخبة بعد فوزه في المباراة النهائية أمام الهلال 2ـ0 في ختام البطولة أمس على ملاعب مدينة الملك فهد الرياضية في الطائف.

وحل فريق الهلال في المركز الثاني وجاء السلام في المركز الثالث وحصل الوحدة على المركز الرابع في الترتيب العام للبطولة.

وتوج الدكتور فواز الحكمي الرئيس التنفيذي للاتحاد السعودي للتنس نادي الاتحاد بكأس المركز الأول والميدالية الذهبية والهلال بكأس المركز الثاني والميدالية الفضية. وأوضح الحكمي أن البطولة شهدت منافسة قوية من الأندية الثمانية المشاركة، مشيرًا إلى أن الاتحاد استحق الفوز بالبطولة بعد المستويات الكبيرة التي قدمها لاعبوه. وأضاف: "تنوع الأبطال في مسابقات اتحاد التنس يثبت قوة المنافسة بين الأندية المشاركة في البطولات الخاصة بالتنس بعد أن توج السلام بلقب الدوري الأسبوع الماضي واليوم الاتحاد يتوج بلقب النخبة وإن شاء الله نشاهد في المستقبل أبطالاً آخرين".

لايق

يتوج بلقب الطائرات النفاثة

الرياض. هاني السليس

توج لايق علي بلقب بطولة الطائرات النفاثة والتي نظمها الاتحاد السعودي للرياضات اللاسلكية والتحكم عن بعد والروبوت "تحكم" بمقر الاتحاد في الرياض.

وحصد فهد الجوفان المركز الثاني فيما نال بلال شودري المركز الثالث.

وسلم سعود الفغم رئيس الاتحاد السعودي للرياضات اللاسلكية والتحكم عن بعد والروبوت الجوائز لأصحاب المراكز الثلاثة الأولى.



صورة التقطت أمس لأحد المشاركين في بطولة الطائرات النفاثة يجهز طائرته قبل المشاركة (المركز الإعلامي ـ اتحاد الرياضات اللاسلكية)

محلي | عربي | عالمي

حسن..

المدير الناجح

الرياض. مازن العسرج

أكمل اليوسني حسن صالحميدزيتش المدير الرياضي في نادي بايرن ميونيخ الأول لكرة القدم عامه الثالث مع النادي الألماني وهو يتولى ملف التعاقدات والتفاوض مع اللاعبين.

وسبق للاعب البوسني صالحميدزيتش أن مثل بايرن ميونيخ لمدة 9 أعوام حقق من خلالها التتويج بلقب الدوري الألماني 6 أعوام، كما فاز مع فريقه بلقب دوري أبطال أوروبا وكأس ألمانيا.

- **1994** مثل نادي هامبورج الألماني.
- **1998** انتقل إلى نادي بايرن ميونيخ.
- **2007** مثل يوفنتوس الإيطالي.
- **2017** عُين المدير الرياضي في بايرن ميونيخ.

حسن صالحميدزيتش
المدير الرياضي في بايرن ميونيخ

المنذر يبحث

عن البديل

الدمام. حسين الخيواني

يعمل التونسي محمد المنذر مدرب فريق الثقبة الأول لكرة القدم على تعويض غياب مدافعه حمد العقيلي عن مباراة الفريق أمام البكيرية في الجولة الـ 31 ضمن منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام بسبب تراكم البطاقات الصفراء.

واجتمع التونسي المنذر مدرب الفريق مع اللاعبين قبل بداية التدريبات وطالبهم بأهمية التركيز في المباريات المقبلة وتحقيق النقاط الثلاث في مواجهة البكيرية ونسيان خسارة الفريق الماضية أمام القادسية.

وأجرى الفريق الأول لكرة القدم تدريباته اليومية بقيادة التونسي المنذر مدرب الفريق الذي اعتمد على الجوانب اللياقية إضافة إلى المناورة الكروية التي شارك فيها جميع اللاعبين.



صورة التقطت أمس من تتويج فريق الرائد بكأس المركز الأول في بطولة أوائل الطاولة (المركز الإعلامي ـ اتحاد الطاولة)

الرائد

يتصدر أوائل الطاولة

الدمام. حسام النصر

حقق فريق الرائد الأول لتنس الطاولة المركز الأول في بطولة أوائل أندية الدرجة الثانية "الصعود"، التي اختتمت أمس منافساتها على صالة نادي الاتفاق في الدمام بمشاركة 12 ناديًا. وحصل فريق الشباب على المركز الثاني وجاء فريق الاتفاق في المركز الثالث وحل الوحدة في المركز الرابع وحقق فريق العرض المركز الخامس.

وتوج عبد الرحمن الراشد رئيس اللجنة الرئيسة للمسابقات والحكام في الاتحاد أصحاب المراكز الأولى في البطولة بحضور سعد العتيبي وعبد العزيز الطاهر عضوي الاتحاد السعودي للعبة.

الميساوي

يشرح أخطاء اللاعبين

الأحساء. عادل الدحيلان

اجتمع التونسي حاتم الميساوي مدرب فريق الجيل الأول لكرة القدم أمس مع اللاعبين قبل بداية التدريبات الجماعية و ناقش الأخطاء الفنية التي وقع فيها اللاعبون أمام فريق أحد في مباراة الجولة الـ 30 من منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وطلب الميساوي من لاعبيه أهمية التركيز في المرحلة المقبلة، خاصة في المواجهة المقبلة في الجولة الـ 31 أمام نجران على ملعب مدينة عبدالله بن جلوي الرياضية في الأحساء.

وفرض التونسي الميساوي مدرب الفريق تدريبات لياقية مكثفة قبل أن يعتمد على مناورة كروية شارك فيها جميع اللاعبين نفذ من خلالها اللاعبون الكثير من الجمل التكتيكية.

صورة التقطت أمس من تدريبات فريق الجيل الأول لكرة القدم (المركز الإعلامي ـ الجيل)



اليوم.. برنامج مارين يبدأ

جدة ـ عبد الله أحمد

يبدأ الألماني ماركو مارين، لاعب وسط فريق الأهلي الأول لكرة القدم، اليوم، برنامجًا لياقيًّا، يستهدف تأهيله لخوض "الكلاسيكو" أمام الهلال، الخميس المقبل، ضمن الجولة الـ26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وتوقّعت مصادر خاصة بـ"الرياضية" إنهاء مارين البرنامج في يومين إلى ثلاثة أيام، لينخرط في التدريبات الجماعية مع زملائه الثلاثاء أو الأربعاء المقبلين. ويعاني اللاعب الألماني من تمزق في عضلة الفخذ لحق به خلال التدريبات التحضيرية قبل استئناف الدوري في 4 أغسطس الجاري.

الأخضر يعوض البحرين بالأهلي

الرياض ـ مازن العسرج

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة عن نجاح الجهاز الفني لمنتخب الشباب السعودي لكرة القدم، في تأمين مباراة تجريبية له، أمام فريق شباب النادي الأهلي، في 25 أغسطس الجاري، ضمن معسكره الحالي في مدينة الطائف، عوضًا عن مواجهة نظيره البحريني.

ووفقًا للمصادر نفسها، اتفق الطرفان على المواجهة، بعد تراجع منتخب الشباب البحريني أخيرًا، عن الحضور إلى الطائف لتنظيم معسكر إعدادي فيها.

وأشارت المصادر نفسها إلى مفاوضات يجريها الجهاز الفني للمنتخب راهنًا، مع عدد من الأندية للاتفاق مع أحدها على إجراء مباراة تجريبية ثانية.

وكان من المفترض خوض الأخضر الشاب مواجهتين تجريبيتين أمام نظيره البحريني، المكنّى بـ "الأحمر" في الطائف، ضمن تحضيراتهما لخوض نهائيات كأس آسيا تحت 19 عامًا، التي تستضيفها أوزبكستان بين 14 و31 أكتوبر المقبل.

ويمتد معسكر المنتخب السعودي حتى نهاية أغسطس الجاري.



صورة التقطت أمس لعدد من لاعبي المنتخب السعودي للشباب يركضون على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية في مدينة الطائف ضمن معسكرهم التحضيري لخوض نهائيات كأس آسيا تحت 19 عامًا المقررة في أوزبكستان أكتوبر المقبل (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

العطوي يتعجل عودة يامبيري

الدمام ـ وليد الصيعري

طالب خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، جهازه الطبي، بسرعة تجهيز سيدريك يامبيري، المدافع، لإلحاقه بتحضيرات مواجهة الفتح، المقررة الأربعاء المقبل، في إطار الجولة الـ26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأفادت لـ"الرياضية" مصادر مطّلعة برغبة العطوي في الاعتماد على لاعب منتخب إفريقيا الوسطى في المواجهة، لا سيّما بعد الخسارة الأخيرة أمام الاتحاد أمس الأول. وينتظر العطوي إكمال الجهاز الطبي جاهزية يامبيري خلال اليومين المقبلين. وغاب اللاعب، البالغ 29 عامًا، عن الاتفاق في مواجهة الاتحاد، بسبب آلام في الظهر هاجمته أثناء مشاركته أمام الفيحاء ضمن الجولة الـ24 من الدوري.

العطوي

إصابة يامبيري

- لحقت به في مواجهة الفيحاء
- غيبته عن مواجهة الاتحاد
- امتثل لبرنامج تأهيلي منذ 8 أيام
- بدأ الجري حول الملعب الأربعاء الماضي

إدارة أبها تناقش التراجع



ملفات على طاولة إدارة أبها

- دعم الفريق معنويًا
- دراسة سير ذاتية للاعبين جدد
- بحث التجديد لشواط وبوخنشوش من عدمه

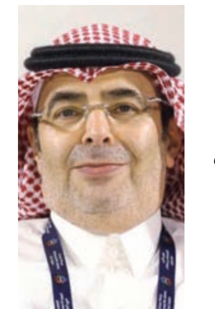
أبها ـ حسن ذيبان

أفصحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة عن اعتزام إدارة نادي أبها، عقد اجتماع، اليوم، لمناقشة أوضاع الفريق الأول لكرة القدم، في أعقاب هزيمتيه الأخيرتين أمام النصر والفتح في الدوري.

وأشارت المصادر نفسها إلى حضور عبد اللّه شويل، عضو مجلس الإدارة، المشرف على الفريق الأول لكرة القدم، الاجتماع، لعرض مرئياته حول أسباب الخسارتين، وسبل تجاوزهما.

وستتشاور الإدارة، بحسب المصادر، خلال الاجتماع، حول كيفية دعم الفريق معنويًّا في الفترة المقبلة، من أجل تحفيز اللاعبين على العودة إلى سكة الانتصارات.

ويحتل فريق أبها المركز التاسع على سلم ترتيب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، برصيد 33 نقطة.



شويل

الرائد يحفز بـ 10 آلاف

بريدة ـ نايف البدراني

يحصل كل لاعب في فريق الرائد الأول لكرة القدم على مكافأة قدرها 10 آلاف ريال نظير الفوز على الحزم "3ـ1" في الدوري، أمس الأول، فيما رجّحت مصادر خاصة بـ"الرياضية" صرفها قبل مواجهة الشباب، الأربعاء المقبل.

وتنصّ لائحة المكافآت المعمول بها في نادي الرائد على منح كل لاعب 10 آلاف ريال مقابل أي فوز يحققه الفريق، مع مضاعفتها عند تتالي الانتصارات.

ووفقًا للمصادر نفسها، لا تتأخر إدارة الرائد، التي يترأسها فهد المطوع، عادة في تسليم اللاعبين المكافآت، حرصًا منها على تحفيزهم.

وجنى فريق الرائد، بقيادة البلجيكي بيسنيك هاسي، مدربه، 7 نقاط من 3 مباريات خاضها في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين منذ استئنافه في 4 أغسطس الجاري.

المطوع

هاسي

الرائد في الدوري

قبل التوقف	بعد التوقف
32 نقطة من	7 نقاط من
22 مباراة	3 مباريات
المعدل	المعدل
1.45 نقطة لكل مباراة	2.33 نقطة لكل مباراة

مشاركة بوني.. تقترب

بوني مع الاتحاد

- الانضمام: يناير الماضي
- المساهمات: سجل 3 أهداف في 7 مباريات
- تاريخ الإصابة: 19 يوليو خلال موجهة القادسية تجريبيًا
- موضع الإصابة: العضلة الخلفية
- العودة إلى التدريبات الجماعية: أمس

جدة ـ فيصل الشريف

أوشك الإيفواري ويلفريد بوني، مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، على إكمال برنامجه اللياقي والعودة للمشاركة في المباريات بدءًا من مواجهة الفيصلي الأربعاء المقبل في الدوري، حسبما أبانت لـ"الرياضية" مصادر مطّلعة.

وتوقعت المصادر التحاق بوني بقائمة فريقه في المباراة المنتظرة، إثر تكثيف الجهاز الفني الاتحادي تحضير اللاعب لياقيًا خلال الأيام الأخيرة، ما مكّنه من دخول التدريبات الجماعية أمس.

وافتقد فريق الاتحاد إلى خدمات الإيفواري البالغ 31 عامًا، منذ استئناف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في 4 أغسطس الجاري. في الوقت ذاته، أشارت المصادر إلى جاهزية التونسي أنيس البدري لخوض المباراة ذاتها، بعد تعافيه من شد عضلي أبعده عن فريقه في مواجهتيه الأخيرتين أمام الأهلي والاتفاق.



صورة التقطت أمس لأحمد كعكي نائب رئيس نادي الاتحاد يتابع مع عبد الوهاب عابد ولؤي غلايني عضوي مجلس الإدارة، تدريبات الفريق الأول تحضيرًا لمواجهة الفيصلي الأربعاء المقبل (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

طلال الحمود

@talalhomoud

انهيار برشلونة

عاشت مدينة برشلونة ليلة أشبه بالكابوس عقب الخسارة المذلة لفريقها المحلي أمام بايرن ميونيخ الألماني، وجحيم الأهداف البافارية التي أرسلت مدرب ولاعبي النادي الكاتالوني إلى المصيف مباشرة بعد موسم خال من الإنجازات، ما برهن على حال الانهيار التي أصابت ميسي ورفاقه في الموسم الحالي، قبل أن تبلغ ذروتها مساء الجمعة الماضي.

من يرى ردة الفعل في مدينة برشلونة وحال الحزن التي أصابت سكانها، يدرك أن الهزيمة تعدت مجال كرة القدم إلى الروح الوطنية الكاتالونية، والشعور بإهانة كبرى أمام الشعب الإسباني، خاصة أن هذه المدينة المتوسطية ارتبطت بألوان وشعار نادي برشلونة الذي قادت إنجازاته ملايين السياح لزيارة برشلونة، وشجعت رؤوس الأموال على القدوم والاستثمار في هذا الإقليم.

لم تكن مدينة برشلونة في السابق مهمة، قياساً على أهميتها الحالية وتأثيرها في الاقتصاد الإسباني، ما جعل أهلها يقودون حملة المطالبة بانفصال إقليم كاتالونيا عن المملكة دون النظر إلى تبعات فض الشراكة مع إسبانيا، والاعتماد على الاقتصاد المحلي الذي يشكل نادي برشلونة رافداً مهماً من روافده.

ليس مستغرباً حين تتحول مباراة كرة قدم إلى قضية مصيرية في مدينة مثل برشلونة، ما يجعل هذه الهزيمة النكراء باباً يقود للإطاحة بالمدرب والرئيس، وربما حتى تقليص الاعتماد على ليونيل ميسي وربما الاستغناء عن خدماته، إذ لا يمكن لبسطاء برشلونة أن يشاهدوا فخر صناعتهم يتعرض للتخريب بطريقة مهينة يصعب التغاضي عنها.

يتوفر الفريق الكاتالوني على مجموعة جيدة من اللاعبين، غير أن هناك اعتماداً على ميسي بات يزعج أنصار برشلونة، خاصة أن هذا اللاعب لم يعد مؤثراً بسبب تقدمه في السن، وغياب لاعبين مؤثرين كانوا إلى جانبه مثل تشافي وبيدرو والرهيب أنييستا، فضلاً عن التعاقدات غير المؤثرة للنادي في السنوات الأخيرة.

ستتعالى الأصوات في المدينة المتوسطية في الأيام المقبلة من أجل إحداث تغييرات جذرية حتى لو كانت على طريقة ريال مدريد في الاستغناء عن كريستيانو رونالدو وإنهاء مرحلته، من أجل الاستمرار بعيداً عن عقدة الاعتماد على الهداف البرتغالي الذي بدأ في موسمه الأخير أقل حضوراً، وربما تنازل أنصار برشلونة عن مشهد ميسي في الميدان لإنقاذ الفريق من حال الشيخوخة وإعادة تأهيله على خطى المنافس التقليدي.

العابد.. انتظار

نواف العابد في الدوري

المباريات	سجل
11	2
أساسي	صنع
6	1

الرياض ـ حمد الصويلحي

أكدت لـ"الرياضية" مصادر خاصة حاجة نواف العابد، لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم، إلى الخضوع لفحوصات طبية إضافية، لتحديد مدى إمكانية مشاركته في مواجهة الأهلي، الخميس المقبل، ضمن الجولة الـ26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويعاني العابد من كدمة في مفصل القدم، أبعدته عن مواجهة فريقه أمام العدالة، التي حسمها أمس برباعية نظيفة.

من جهة ثانية، أظهرت نتائج فحوصات طبية خضع لها محمد البريك، الظهير الأيمن، أمس الأول، قدرته على المشاركة في "الكلاسيكو" بعد غيابه عن لقاء أمس.

العابد





الأحد 26 ذو الحجة 1441هـ
16.08.2020 العدد 12009



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

يمرض ولا يموت

ـ مساء الجمعة الماضي كان "الأسوأ" في تاريخ العملاق الكبير "برشلونة"، عندما واصل "معاناته" من مرض التراجع الفني وصولاً لتراجع يسجله التاريخ وليس موقفاً عابراً..

ـ ليس برشلونة الذي يخسر بالثمانية ولكنها كرة القدم التي تؤكد يوماً بعد آخر بأنه لا يمكن التوقع بنتائجها، وأنه لا كبير في عالمها والكبير هو من يعطي خلال دقائق اللعب.. هكذا كان بايرن ميونيخ مساء الجمعة..

ـ تفوق البايرن وفرض حضوره "مستثمراً" استمرار تراجع مستوى برشلونة واشتداد "مرض" الفريق "فنياً" تحت إشراف "فني" ربما هو الأسوأ في تاريخ الفريق..

ـ كان بايرن ميونيخ الأفضل واستحق الفوز مثلما كان المنتخب الألماني "الأفضل" في مونديال 2014 وسحق البرازيل "على أرضها" بسبعة أهداف..

ـ في ذلك المساء كان المنتخب الألماني في "أفضل" أوضاعه وكان البرازيليون في "أسوأ" صورهم وهو ما تكرر في لشبونة البرتغالية مساء الجمعة بين البايرن وبرشلونة..

ـ عندما تكون في "أفضل" حالاتك الفنية ومنافسك في "أسوأ" أوضاعه فليس ذنبك أن تسجل ثمانية أهداف وتضيع نصفها وهذه هي حقيقة مساء الجمعة "الأسوأ" في تاريخ برشلونة..

ـ من تابع أداء فريق برشلونة هذا الموسم وكثرة تغيير الأجهزة الفنية و"تأرجح" مستواه الفني يعي جيداً أن "هذ" الفريق لن يذهب بعيداً في كل بطولات الموسم..

ـ حتى بطولته "المفضلة" التي يحققها بشكل شبه سنوي دون عناء "كأس إسبانيا" خرج منها في تأكيد على أن برشلونة "مريض فنياً" وليس بحاله المعروفة ولن يحقق بطولة الدوري ولا بطولة أوروبا وهو ما حدث على أرض الواقع..

ـ الأجهزة الفنية التي أشرفت على الفريق هذا الموسم لم تكن بمستوى "فني" يليق بفريق عملاق كبرشلونة يضم "خيرة" نجوم العالم، ومهما كان فريقك يضم من النجوم فإنه لن يحقق البطولات طالما لا يملك جهازاً فنياً يجيد "توظيف" اللاعبين وإدارة المباراة، وهو ما حدث هذا الموسم ودفع برشلونة ثمناً باهظاً كان نهاية مطافه ثمانية ألمانية..

ـ كان فريق برشلونة يعيش حالة من عدم الاستقرار بين الجهاز الفني واللاعبين، وكان اللاعبون ينتظرون على أحر من الجمر نهاية الموسم ورحيل الجهاز الفني وحضور جهاز جديد "يليق" ببرشلونة يدير الفريق بعد تدعيمه بوجوه جديدة تليق بقميص برشلونة وتعرف قيمته..

ـ برشلونة "اليوم" مريض فنياً وربما أصابه فيروس كورونا "الكروي"، لكن العمالقة مهما أصابهم الوهن والمرض فإنهم لا يموتون، بل يعودون سريعاً أكثر قوة.. وهكذا هو "العملاق" برشلونة..

المولد: الإصابة أعادتني إلى التعاون

اللاعب المعار في فترة الانتقالات الشتوية يبرر عدم إكمال الموسم مع ضمك

حوار: عبد الله العبيد

انطلق منصور المولد، لاعب فريق التعاون، في مشواره الرياضي من مسقط رأسه جدة، حيث انضم إلى الفئات السنية في النادي الأهلي منذ أن كان في الـ 13 من عمره، وتدرج فيها حتى وصل إلى الفريق الأول لكرة القدم.

واستقطبت إدارة نادي التعاون منصور المولد بنقل خدماته إلى صفوف فريقها الكروي في عقد يمتد لنحو موسمين مع أفضلية التجديد لموسم ثالث، وكان عنصرًا مهمًّا ومؤثرًا في تحقيق الفريق بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين خاصة في الأدوار التمهيدية.

وفي فترة الانتقالات الشتوية من الموسم الجاري أعير المولد لفريق ضمك، إلا أن تجربته لم يحالفها التوفيق في ظل تعرضه للإصابة، ليعود بعدها إلى ناديه الذي أكمل فيه تأهيله اللياقي، وعاد إلى التدريبات بمتابعة وإشراف من الجهازين الطبي والفني لفريق التعاون.

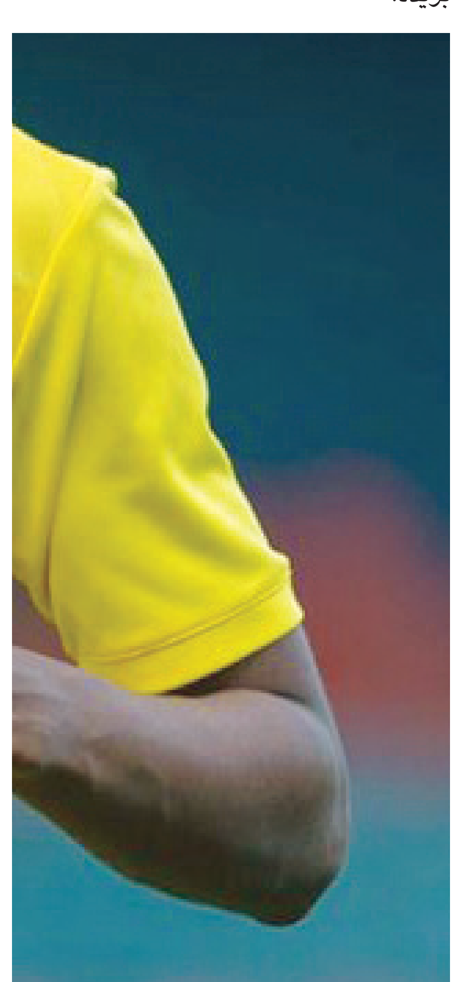
وفي حواره مع "الرياضية" يصف المولد الجزائري نور الدين زكري، مدرب ضمك، بالكبير، فيما يرى محمد السهلاوي، مهاجم التعاون، أميز المهاجمين، في الوقت الذي تبقى فيه أجمل ذكرياته لحظة السلام على خادم الحرمين الشريفين وتحقيق كأس الملك مع التعاون. وأشار المولد إلى أن فريقه قادر على بلوغ ثمن نهائي دوري أبطال اسيا بتجاوز دور المجموعات.

01
كيف تصف تجربتك الأخيرة مع ضمك؟

الحمد للّٰه على كل حال، أرى أنها تجربة لم يحالفني الحظ والتوفيق فيها، بحكم الإصابة التي تعرضت لها وتحتاج إلى وقت للتأهيل، ودائمًا وأبدًا لا نملك إلا أن نقول الحمد للّٰه على كل حال.

02
ما السبب الرئيس في عودتك للتعاون وعدم إكمال إعارتك مع ضمك.. علماً بأنه تبقى حين عدت 8 مواجهات في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد الاستئناف؟

لم أرغب في الاستعجال وأحببت أن أخذ وقتي في التأهيل، وبعد تشاوري مع الجهاز الفني والطبي والإداري في الناديين ضمك والتعاون قررت العودة للتعاون وإكمال طريقي في بريدة.



03
وما طبيعة إصابتك التي تشكو منها؟

إصابة عضلية بسيطة والحمد للّٰه تعافيت منها، وأنا حاليًا أتدرب مع التعاون منذ أسبوعين.

04
كيف رأيت الجزائري نور الدين زكري المدير الفني لفريق ضمك؟

زكري مدرب كبير ومحترم، وأحدث نقلة في ضمك والجميع لاحظ تحسن الأداء، إضافة إلى إجادته التعامل مع المرحلة التي يقود الفريق فيها، وحرصه على زراعة الثقة في اللاعبين.

05
ولكن لا يزال ضمك يصارع على الهروب من الهبوط في سلم ترتيب الدوري.. فما السبب برأيك؟

لا شك أن أخطاء الدور الأول أثرت في ترتيب الفريق، وأخطاء الدور الأول تحدث عند أي فريق حتى الفرق الكبيرة، ومع ذلك ظهر ضمك في الدور الثاني بشكل أفضل، والأمر في إحداث الفرق الواضح بعد اللّٰه يسجل لصالح أبو نخاع رئيس النادي وإدارته عطفًا على العمل والجهود التي بذلوها في سبيل تحسين وضع الفريق.

06
كيف تصف نتائج التعاون السلبية بعد استئناف الدوري.. وما السبب برأيك؟

جميع الفرق تأثرت من فترة التوقف الطويلة بسبب أزمة فيروس كورونا، والتعاون تأثر من الإصابات والغيابات وكذلك أزمة كورونا، ولكن كلنا ثقة باللّٰه سبحانه أن التعاون قادر على العودة بإذن اللّٰه تعالى.

07
وماذا يحتاج التعاون حتى يعود لمستواه المعروف؟

فقط الوقت، فالتعاون موجود ولم يغب طويلًا، ويحتاج إلى الانسجام بعد التوقف، وهذا يأتي مع الوقت القريب بإذن اللّٰه.

08
التعاون يتصدر مجموعته في دوري أبطال آسيا.. كيف ترى حظوظه في التأهل؟

في دوري أبطال آسيا قدم التعاون مستوى كبيرًا أمام أندية آسيوية كبيرة جدًا لها وزنها وتملك أسماء ثقيلة في الميدان، وبإذن اللّٰه الحظوظ جيدة والتعاون قادر على التأهل إلى الدور التالي.

09
هل سنشاهد منصور المولد في دوري أبطال آسيا؟

أنا لاعب محترف في خدمة التعاون، والقرار في يد البرتغالي فيتور كامبيلوس، مدرب الفريق، وإدارة النادي الذين يسعون إلى تقديم كل ما يصب في مصلحة الفريق.

10
وما الذي يحتاجه التعاون حتى يتأهل إلى دور الـ 16 من دوري أبطال آسيا؟

يحتاج إلى التركيز والاستمرارية بنفس المستوى، وبإذن اللّٰه نشاهده يواصل صدارته للمجموعة الثالثة في دوري أبطال آسيا وتقديم مستوياته الجميلة التي نالت الإشادات من مختلف الجهات.

11
هل يؤثر توقف اللاعبين لفترة طويلة ثم العودة إلى اللعب وسط أجواء حارة في أدائهم؟

نعم يؤثر بشكل كبير، خاصةً أن فترة التوقف الماضية كانت أطول فترة توقف للرياضيين عن خوض المنافسات، وإضافة إلى ظروف ارتفاع درجة حرارة الأجواء، وضغط المباريات مما يساهم في إرهاق اللاعبين.

12
ما أجمل هدف سجلته وما زال عالقًا في ذهنك؟

هدفي الذي أحرزته في شباك الأشقاء فريق العدالة، يبقى في نظري أجمل أهدافي.

13
ماذا عن أجمل ذكرياتك مع التعاون؟

السلام على سيدي خادم الحرمين الشريفين حفظه اللّٰه ورعاه، والفوز بكأس الملك بعد تجاوز الاتحاد في المباراة النهائية لبطولة كأس خادم الحرمين الشريفين في موسم 2019.

14
كيف ترى لعب المباريات من دون جمهور بسبب فيروس كورونا؟

الجماهير هي جمال المباريات، خاصةً المباريات الجماهيرية، نحن كلاعبين نفقد متعة الجماهير، ولكن سلامة وصحة الجميع أهم من كل شيء.

15
من المهاجم السعودي الذي يعجبك؟

يعجبني الكثير من المهاجمين، لكن محمد السهلاوي، مهاجم التعاون حاليًا، له مني إعجاب خاص فهو مهاجم مميز جدًا.

16
خضت عدة تجارب في أندية الأهلي والتعاون وضمك.. أي المحطات الأجمل لك حتى الآن؟

الأهلي والتعاون وضمك أندية لها مني كل المحبة والتقدير، ولكن أعتقد أن أبرز المحطات وأجملها هي نادي التعاون، خاصةً أنني تشرفت فيها بالسلام على مولاي خادم الحرمين الشريفين عند تحقيق كأس الملك، وهذا شرف كبير لأي رياضي.

17
ماذا تقول لجماهير نادي التعاون؟

جماهير سكري القصيم بالنسبة لنا كل شيء وفريقهم يحتاج إليهم، وأتمنى منهم مساندتنا كلاعبين فهم الداعم الأول لنا في كل وقت.

منصور **المولد**

الميلاد: 1997

المركز: مهاجم

لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم

- انطلق من الفئات السنية في النادي الأهلي
- تدرج حتى وصل إلى الفريق الأول
- **2019** انتقل إلى التعاون "انتقال حر"
- أعير في فترة الانتقالات الشتوية إلى ضمك
- عانى من إصابة بعد انتقاله إلى ضمك
- عاد بعد استئناف النشاط إلى التعاون
- أكمل برنامجه التأهيلي واللياقي في التعاون



الأزرق يحصد العلامة الكاملة

الرياض ـ متعب العبدالهادي

حصد الهلال العلامة الكاملة منذ استئناف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد فترة التوقف التي استمرت خمسة أشهر، اثر فوزه أمس على العدالة بأربعة أهداف دون مقابل، ليكون الفائز في مبارياته الثلاث، ويصبح الفريق الوحيد الذي يفوز في الجولات الثلاث الماضية برصيد 9 نقاط من أصل 9. وكان فريق الأهلي ينافس الهلال على الأفضلية، إلا أن خسارته مساء أمس من الفيصلي بهدفين نظيفين، جعلته يفقد هذه الميزة.

خارج ملعبه.. الهلال لا يسقط

فاز برباعية.. وسجل أكبر حصيلة أهداف أمام العدالة



العدالة		الهلال
% 39.9	الاستحواذ	60.1%
0	تسلل	04
01	ركنيات	04
345	تمريرات	526
12	عرضيات	14
07	تسديدات	10
12	أخطاء	13

صورة التقطت أمس لسالم الدوسري لاعب فريق الهلال يحتفل بالهدف الثالث الذي سجله في مرمى العدالة, ويبدو ياسر الشهراني زميله يشاركه الفرحة في المباراة التي حسمها الهلال برباعية نظيفة تصوير: محمد الدويسان

الرياض ـ أحمد الخلف

واصل فريق الهلال الأول لكرة القدم تميزه في هذا الموسم، بعد فوزه أمس على مضيفه العدالة بأربعة أهداف دون مقابل في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية في الأحساء ضمن الجولة الـ 25 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبلغ مجموع الأهداف التي سجلها الهلال في مرمى العدالة 11 هدفًا. وتعد مباراة الدور الأول 7ـ0، هي أكبر حصيلة أهداف يسجلها الهلال في فريق بدوري المحترفين. كما نجح الهلال في المحافظة على سجله خاليًا من الهزائم خارج ملعبه، إذ لعب 13 مباراة، فاز في 9 وتعادل في أربع. سجل للهلال جوميز "30 و75"، وسالم الدوسري "79"، وعمر خربين "91" من ركلة جزاء. ورفع الهلال رصيده إلى 60 نقطة في الصدارة وتجمد رصيد العدالة عند 20 نقطة في المركز الأخير.





صورة التقطت أمس لمحمد كنو لاعب الهلال ينطلق بالكرة أثناء مباراة العدالة تصوير: عيسى الدبيسي

الأهداف تغري الهلاليين

الرياض ـ متعب العبدالهادي

رفع فريق الهلال رصيده من الأهداف إلى 60 بعد رباعية أمس في شباك العدالة. وأصبحت الفرصة مواتية أمام الهلال لتحطيم رقم النصر القياسي الذي سجله في الموسم الماضي، عندما سجل 69 هدفًا، وفاز بلقب الدوري برصيد 70 نقطة. وبلغت أهداف الهلال التي سجلها في الجولات الثلاث الماضية عشرة أهداف، وهو ما يشير إلى أنه يمكن أن يحقق هدفه إذا ما حافظ على نسبة التسجيل 3.3 هدف في المباراة الواحدة.

فريق واحد

"المباراة كانت مهمة جدًّا بالنسبة لنا، والحمد لله الذي وفقنا للفوز وحصد النقاط، زملائي لعبوا بروح عالية وكفريق واحد، وقدروا المسؤولية، وحققوا الأهم".

عمر خربين
لاعب الهلال

مسؤولية مضاعفة

"عدنا والحمد لله من الأحساء بثلاث نقاط مهمة، كلما اقترب الدوري من النهاية تتضاعف المسؤولية. المباريات المقبلة ستكون هي الأهم لأنها مباريات حسم".

محمد جحفلي
لاعب الهلال

قاسية ومؤلمة

"خسارة قاسية ومؤلمة وفي توقيت صعب. حاولنا مجاراة الهلال وتعطيل مفاتيح لعبه والتقليل من خطورته، لكن الكرة أدارت لنا ظهرها. المباريات المقبلة ستكون حاسمة".

بدر النخلي
لاعب العدالة

فارق المستوى

"لم أتوقع هذه النتيجة الكبيرة، كنا ندًا للهلال طوال الشوط الأول، وأضعنا فرصتين ثمينتين، وقدمنا مستوى جيدًا لكن الفارق في المستوى جير المباراة لمصلحة الضيوف".

نايف هزازي
لاعب العدالة

الكثيري: «الإدارية» نقطة ضعف الحكم

الرأي التحكيمي



سعد الكثيري

الرياض ـ الرياضية

أوضح سعد الكثيري المحلل التحكيمي الحصري لـ"الرياضية"، أن الفنلندي ماتياس أدار مباراة العدالة والهلال، بصورة جيدة، وأن قراراته لم تؤثر في نتيجة المباراة، مشيرًا إلى أن نقطة ضعفه الوحيدة تمثلت في عدم تطبيق العقوبات الإدارية بالشكل الصحيح في أكثر من حالة، وقال: "إلغاء هدف لجوميز مهاجم الهلال بداعي التسلل كان صحيحًا، وجميع الأهداف المسجلة صحيحة وكذلك الإنذارات".



صورة التقطت أمس للفنلندي ماتياس الحكم يوقف الكرة ويحتسب مخالفة لفريق العدالة تصوير: عيسى الدبيسي

الدقيقة	الحالة
30	هدف الهلال الأول صحيح.
42	إنذار جيوفينكو صحيح.
52	إنذار سالم الدوسري صحيح.
60	إنذار السلطان لاعب العدالة صحيح.
90	طرد الراضي لاعب العدالة صحيح.
79	هدف الهلال الثالث صحيح.
75	هدف الهلال الثاني صحيح.
65	إلغاء هدف جوميز قرار صحيح.

التقييم

الحكم	8.00
المساعد الأول	8.00
المساعد الثاني	8.1

الطاقم الفنلندي

الإيجابيات
- اللياقه العالية
- التحركات جيدة

السلبيات
- عدم تطبيق العقوبات الإدارية بالشكل الصحيح

ثنائيات جوميز

سجل الفرنسي جوميز لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم أمس هدفين في مرمى العدالة, ليواصل حضوره للمباراة الثالثة على التوالي, بعد استئناف النشاط, وبهدفين في كل مباراة. واستهل جوميز ثنائياته في مرمى النصر في الجولة الـ 23, في المباراة التي حسمها الهلال بأربعة أهداف مقابل هدف, ثم سجل هدفين في مرمى الفتح في الجولة الـ 24, واختتمها أمس بهدفين في مرمى العدالة في الجولة الـ 25. ورفع جوميز رصيده من الأهداف إلى 20 هدفًا في قائمة الهدافين. تصوير: عيسى الدبيسي

تركي السهلي
@turkialsahli

عامر السلهام

عامر السلهام.. الرجل المتخصص في التقنيات المتقدّمة يغيب عن النصر.. الفتى الذي انطلق من فئات العاصمي الأصفر ومثّله في الفريق الأول مطلع التسعينيات الميلادية، آثر القطاع الخاص وأخذ جدّيته في العمل وشغفه الذي لا يغيب معه.. هو من أسلحة العالمي الثقيلة في المجال الإداري، لكنّه الآن يخوض في مجال بعيد.. ليته يعود إلى بيته ويمارس دوره الكبير وتأثيره القائم على النزاهة وصدق المنهج.

مثّل السلهام النصر صغيراً وشاباً يافعاً ومنحه من وقته رجلاً راشداً في مرحلة من أصعب المراحل في تاريخ النادي المؤسّس من أصالة الرياض وتاريخها العريق.. ركل الكُرة في بداياته ثم بعد نحو عشرين عاماً من تركها عاد ليتولّى الاحتراف في النادي الكبير ثم نائباً للرئيس. قال عنه فيصل بن تركي الرئيس السابق: "القوّي الأمين".

في لحظة عودة النادي المولود في العام 1955م، بعد غياب، وكانت مع أيّام فيصل بن تركي عام 2009م، كان عامر رمّانة الميزان والساعد الشديد للتصحيح والبناء الجديد.. كان الرجل الذي أتى وفي قلبه الحب وبياض النوايا شديد الوضوح، فتشكّلت حقبة زمنية لن يتجاوزها التاريخ ولن تمحوها الأيّام.

أخذ السلهام ومعه سلمان القريني ملفّات قديمة وبدآ في رسم سياسة تنطلق من توسيع دائرة الاستقطاب وتصدير نصر جديد للجماهير عداده المنافسة والفوز وطي مراحل الغياب الطويل.. كان لدى الرجل القادم من الولايات المتحدة وهيئة سوق المال تعليم وعامل تقني ناجح وعزم كبير على إعادة النادي الأصفر إلى مكانه المُعتاد. والوضع ذلك الوقت لم يكن سهلاً كما يتخيّل بعضهم، فوضع لبنات جديدة على طوب قديم أمر في غاية الصعوبة ويتطلّب ذكاءً وصبرًا ودقّة، فالنتائج لا تأتي على نحو فوري والمظهر العام كان بحاجة لزمن حتى تظهر الصورة وهي بحال اكتمال. والحقيقة أن مرحلة فيصل ومعه عامر والقريني كانت جارفة لحظة ظهورها، لكنها سرعان ما هدأت وبدأت كشجرة لا تطرح ثمارها إلا بمزيد ري ورعاية كاملة.. وهو ما تم لاحقاً.

لقد أخذت السنون من النصراويين الكثير، لكنهم كانوا في توقيت معيّن يعطون الثقة لرجال يقدّرون جيداً كيف للساعة أن تمضي دقائقها في اتجاه النصر.

وهذه الأيّام ينعم العاصمي الكبير بمشروع حكومي هائل شمل الجميع، لكن الذاكرة تستحضر الكبار والأماني تكبر في عودتهم وحضورهم في المشهد من جديد.. ويظلّ عامرالسلهام اسماً نصراوياً لا يفارق الأذهان، والحاجة إلى وجوده مُلحّة في كل زمن ومهما كانت المعطيات.





صورة التقطت أمس لأفراد الجهازين الفني والإداري ولاعبي فريق الفيصلي الأول لكرة القدم يحتفلون على أرضية ملعب مدينة المجمعة الرياضية بالفوز على الأهلي 2ـ0 ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: مشعل القدير

بعد 10 أعوام..
الفيصلي ينتصر
تفوق على الأهلي بهدفين.. ودخل حسابات المركز الثالث

الفيصلي والأهلي في دوري المحترفين

المباريات **20** | فوز الأهلي **15** | فوز الفيصلي **2** | التعادل **3**

انتصارات الفيصلي

30 أكتوبر 2010 كسب الأهلي **2ـ3** | 15 أغسطس 2020 فاز على الأهلي **2ـ0**

الرياض ـ الرياضية

حقق فريق الفيصلي الأول لكرة القدم فوزه الأول على الأهلي في الدوري السعودي للمحترفين منذ عشرة أعوام عندما تفوَّق عليه بهدفين نظيفين، أمس، ضمن الجولة الـ 25.

وغابت فرحة الفيصلي أمام الأهلي في 18 مباراة متتالية في الدوري، وتحديدًا منذ فوزه عليه بثلاثة أهداف مقابل هدفين في المباراة التي جمعتهما ضمن الجولة الـ 11 من موسم 2010ـ2011، لينتظر الفيصلي بعدها حتى المباراة العشرين بينهما، ويُسعد بتحقيق ثاني انتصاراته على الأهلي، الذي فاز عليه في 15 مباراة، فيما حضر التعادل بين الفريقين ثلاث مرات.

ويدين الفيصلي بهذا الفوز إلى التونسي يوسف جبلي، الذي سجل الهدف الأول من ركلة جزاء، وخالد كعبي، صاحب الهدف الثاني.

بهذا الفوز، عزَّز الفيصلي حظوظه في المنافسة على المركز الثالث، حيث رفع رصيده إلى 41 نقطة، متخلِّفًا بفارق هدفين عن الأهلي "الثالث" الذي تلقَّى خسارته الأولى بعد استئناف الدوري عقب رفع تعليق النشاط.

صورة التقطت أمس من صراع هوائي بين لاعبي الفيصلي والأهلي خلال مباراة الفريقين على ملعب مدينة المجمعة الرياضية تصوير: مشعل القدير

ضربة تنهي حلم اللقب

الرياض ـ الرياضية

تبدَّدت حظوظ فريق الأهلي الأول لكرة القدم في المنافسة على لقب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد خسارته أمام الفيصلي بنتيجة 0ـ2، أمس، ضمن الجولة الـ 25.

وأصبح أعلى رصيد، يمكن أن يصل إليه الأهلي هو 58 نقطة، ما يعني خروجه من حسابات اللقب تمامًا بعد وصول الهلال إلى النقطة 60 بفوزه على نظيره العدالة برباعية نظيفة، لينحصر اللقب بينه وبين فريق النصر.

دفاع جيد

"قدَّمنا مباراة جيدة على المستوى الدفاعي، واستفدنا كثيرًا من غيابات فريق الأهلي، وتنتظرنا مباراة صعبة أمام الاتحاد في الجولة المقبلة".

خالد كعبي
لاعب الفيصلي

غيابات مؤثرة

"الغيابات أثَّرت كثيرًا في أداء الفريق. بدأنا المباراة بمستوى جيد، لكن في الشوط الثاني انخفض أداؤنا، ما منح المنافس فرصة تسجيل الهدف الثاني".

سلمان المؤشر
لاعب الأهلي

فوز مستحق

"الفيصلي استحق الفوز عطفًا على مردوده البدني والفني العالي. عقدي لا يزال ساريًا مع النادي الأهلي، ولست في حاجة إلى التبرير لأي شخص".

محمد العويس
حارس الأهلي



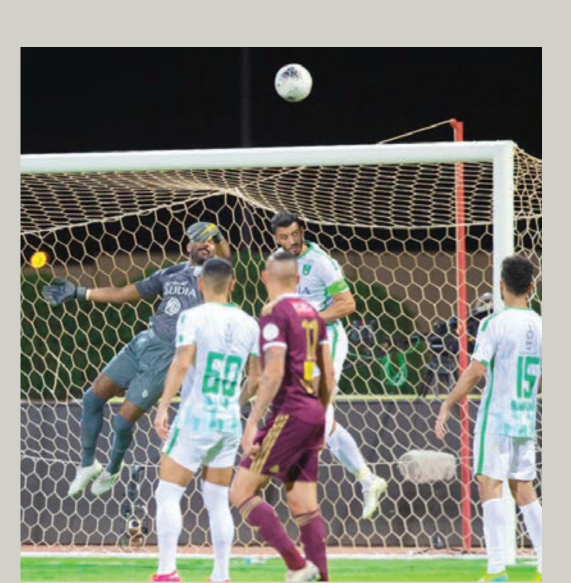
فرحة التعويض

نجح البرازيلي شاموسكا مدرب فريق الفيصلي في إعادة فريقه سريعًا إلى سكة الانتصارات بالفوز على الأهلي بهدفين نظيفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس المدرب البرازيلي يحتفل مع طاقمه المساعد بفوز عوَّض به الفيصلي خسارته أمام ضمك في الجولة الماضية
تصوير: مشعل القدير



أوقات صعبة

عاش الصربي فلادان ميلويفيتش مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم أوقاتًا صعبة خلال مواجهة الفيصلي خاصة بعد تقدم الأخير بهدف السبق في الشوط الأول.. وفي الصورة التي التقطت أمس المدرب الصربي يتفاعل مع مجريات اللقاء الذي انتهى بخسارة فريقه 2ـ0 (المركز الإعلامي ـ الأهلي)



الشباك تهتز

أخفق فريق الأهلي ا في المحافظة على نظافة شباكه للمباراة الرابعة تواليا بخسارته أمام الفيصلي 2ـ0.. وفي الصورة التي التقطت أمس العويس حارس الأهلي يتصدى لكرةٍ وسط متابعةٍ من السومة زميله في الفريق الذي يقفز عاليًا لمنعها من الوصول إلى المرمى (المركز الإعلامي ـ الدوري السعودي للمحترفين)



سعد المهدي
@Almahdisaad

جدل كرة القدم
تدليس وتلبيس (2)

لن تجد من يقر بأنه على خطأ، ولا من يعترف بأن الخطأ عنده ما تفعله الأضداد، وأنه وخاصته دائمًا على صواب، يمكن قراءة مشهد أنصار النادي على نحو خال من التعقيد، عاطفة تتغذى على ألوان النادي، تستلذ بمتابعة نجومه، وتستمتع بأداء لاعبيه وتسرقهم البهجة والسرور عند انتصاراته، والفخر والمباهاة به عند الحديث عنه أو حوله.

هذا النموذج للمشجع في كل مكان، إنما يكتسب بعض الصفات التي تميزه عن غيره، ومن هنا يبدأ الاختلاف الذي يمكن أن يكون محل السؤال: عن كيف للمشجع في أوروبا غيره في آسيا، أو لَمِ يتباين حال المشجع في أمريكا اللاتينية عنه في إفريقيا؟ هذا السؤال الذي يبدو عاديًّا يتجاهل الاختلاف بينهم، لكنه لا يخفى عليه عندما يكون السؤال عن الفروقات بين تلك المجتمعات، حيث يميز بوضوح أيهم تقدمًا وتطورًا وحرية ومدنية ورفاهية وأمتن اقتصادًا، مع أن تلك تتداخل بالضرورة مع تكوين الفرد ونتاجه، الأمر ليس أن أحدهم أفضل من الآخر، لكن من أجل فهم لماذا ذلك الاختلاف.

كل من حول المشجع في البدء يساهم في تشكيل ذائقته، يسوقه لاختيار اسم ولون يمنحهما عاطفته، وحين يخالط مجاميع ممن يتشابه معهم في المشاعر، يتحول إلى منتم، يذوب في عالمهم، ومع الوقت يؤمنّ بأفكارهم ويصدق كل ما يصدر عنهم، ويتصدى للدفاع عما يؤذي عاطفته، إلى أن ينتقل لمرحلة مجند معصوب العينين أصم الأذنين، لا يرى أو يسمع إلا ما يرضاه أو يريد أن يصدقه، كل ذلك من غير أن يختلف أو يشط عن ثقافة مجتمعه بمعنى أنها صفات اكتسبها لومه عليها حالة انكار، وتهرب من الحقيقة أكثر من أي شيء آخر.

إلا أن المشكلة أن الأطراف الفاعلة والمؤثرة في مجتمعنا الرياضي أكثر مما يجب، هذا ساهم في تداخل الأدوار، مثلاً المشجع الذي كان يمكن له أن يبقى في مكانه محتفظًا بشحنة العاطفة، بالأفكار السلبية تجاه الغير مصدِّقَ المعلومات المزيفة والأحداث المفبركة، نزل أرض المنافسة بنفوذه، أو انتمائه الرسمي كمسؤول أو حكم أو إعلامي أو موظف، دون أن يتخلص من عاطفته أو يهذبها، لتفسح له أكثر طريق الحق، ما عقد المشهد، وصار عصيًّا على الفهم أو حلحلة مشاكله.

لكن هل نسمح بالاتهام والإقصاء على الميول، أيضًا هذه أشد وطئًا، مهمة الرقابة والحماية جسيمة، لكن لا بد من حملها فهي أمانة... يتبع!!

السومة..
الإهدار الثاني بعد 22 جولة

الرياض ـ الرياضية

أهدر السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، ركلة جزاء للمرة الثانية في النسخة الجارية من الدوري عندما تصدَّى مصطفى ملائكة، حارس الفيصلي، لتسديدته في الشوط الثاني من المباراة التي جمعت الفريقين، أمس، على ملعب مدينة المجمعة الرياضية في المجمعة ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسبق للسومة أن أضاع ركلة جزاء أمام الوحدة في الجولة الثالثة، التي لُعبَت في 14 سبتمبر 2019، لكنه عوَّضها بتسجيل هدف في تلك المباراة التي انتهت بخسارة فريقه 1ـ2.

صورة التقطت أمس للسوري عمر السومة لاعب فريق الأهلي يحاول الانطلاق بالكرة وسط متابعة أحد لاعبي الفيصلي تصوير: مشعل القدير

حمد الله.. يسجل الخامس



صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم فريق النصر يحتفل بالهدف الذي سجله من ركلة ثابتة في مرمى الوحدة ويبدو سلطان الغنام زميله يعبر عن فرحته بالهدف تصوير: صالح الغنام

الرياض. متعب العبدالهادي وبندر العتيبي

حقق فريق النصر الأول لكرة القدم فوزاً صعباً على ضيفه الوحدة بهدف دون مقابل، في اللقاء الذي جرى بينهما أمس على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، ضمن الجولة الـ25 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، محافظاً على حظوظه في الاحتفاظ باللقب.

وسجل هدف المباراة الوحيد المغربي عبد الرزاق حمد الله في الدقيقة 47، ليرفع رصيد فريقه إلى 51 نقطة في المركز الثاني بفارق تسع نقاط عن الهلال، بينما تجمد رصيد الوحدة عند 40 نقطة في المركز الخامس.

وحافظ النصر على نظافة شباكه في المباراة، ليظل الفريق الأقل استقبالاً للشباك، بينما تمكن حمد الله من تسجيل هدفه الخامس في مرمى الوحدة، وبقي في صدارة ترتيب الهدافين مع الفرنسي جوميز، مهاجم الهلال، برصيد 20 هدفًا لكل منهما.

وأشهر الحكم 5 بطاقات صفراء للاعبي النصر، بينما أشهر بطاقتين صفراوين للاعبي الوحدة وحمراء في وجه علي النمر منذ الدقيقة 25 من الشوط الأول.

أداء جيد

"على الرغم من الخسارة والنقص العددي للفريق بعد طرد النمر مبكرًا، إلا أنني راضٍ عن أداء اللاعبين، لقد بذلوا جهدًا مقدرًا ووصلوا إلى مرمى النصر كثيرًا، حكم اللقاء لم يحترم لاعبي فريقنا".

كارينيو
مدرب الوحدة

رشاشات الماء

"دخلنا المباراة بهدف الفوز، كما هو هدفنا في جميع مبارياتنا، والحمد لله تحقق، تشغيل رشاشات الماء في الملعب حصل للمرة الثانية، لكن يجب ألا نتعذر بمثل هذه الأمور".

فيتوريا
مدرب النصر

بطاقة ظالمة

"طرد علي النمر المبكر أثَّر فينا، وهو من وجهة نظري غير صحيح، لن أتطرق إلى الهدف الملغى لأنني لم أشاهده، وأداؤنا كان مرضيًا، والنصر أخذ ثلاث نقاط ومبروك له".

عبد الله الجدعاني
لاعب الوحدة

أخطاء مستمرة

"أخطاء الحكام مستمرة في الجولتين الماضيتين، خسرنا بأخطاء الحكام، وأمس تكرر المشهد، فترة التوقف الطويل أثَّرت في أداء الفريق، سنضاعف جهودنا في الفترة المقبلة".

أنسيلمو
لاعب الوحدة



توتر وانتظار

ساد التوتر دكة احتياط الوحدة بعد أن قرَّر الحكم اللجوء إلى الفيديو عقب الهدف الذي سجله في النصر.. وفي الصورة التي التقطت أمس الحكم يتابع لقطة الكرة قبل أن يتم إلغاؤه وسط ترقب اداري. تصوير: فهد المري



مصافحة وذكريات

حرص الأوروجوياني دانيل كارينيو، مدرب فريق الوحدة والنصر السابق، على مصافحة لاعبي النصر قبل بداية المباراة، مسترجعًا ذكرياته معهم.. وفي الصورة التي التقطت أمس كارينيو يعانق سلطان الغنام تصوير: يزيد الضويحي



توثيق وتحليل

تابع محلل فريق النصر مباراة فريقه أمام الوحدة من المدرجات حيث جلس وحيدًا، لتوثيق المباراة وتحليلها ثم تقديمها للمدرب بين الشوطين، وفي الصورة التي التقطت أمس محلل النصر يسجل المباراة بكاميرته الخاصة تصوير: حواس العايد

المحلل التحكيمي: طرد النمر صحيح

الرياض. الرياضية

أكد سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ"الرياضية"، أن طرد علي النمر، لاعب فريق الوحدة، بعد الرجوع إلى تقنية "VAR" كان قرارًا صحيحًا من التشيكي بافيل كرالوفيتش، الحكم الذي أدار المباراة، لجنوح اللاعب إلى العنف، مشيرًا إلى أن إلغاء هدف الوحدة قبل نهاية المباراة بثماني دقائق كان قرارًا صحيحًا أيضًا.

وقال الكثيري: "الحكم لم يجد صعوبة في قيادة المباراة، ولم تسجل حالات جدلية".

- **25** طرد علي النمر لاعب الوحدة صحيح
- **36** إنذار جوليانو صحيح للمهاجمة بتهور
- **45** الوقت بدل الضائع "أربع دقائق" تقدير صحيح
- **67** إلغاء هدف حمد الله قرار صحيح بداعي التسلل
- **47** إنذار سلطان الغنام صحيح للسلوك غير الرياضي
- **47** هدف النصر الأول صحيح
- **76** إنذار بوتيا لاعب الوحدة صحيح للمهاجمة بتهور
- **82** إلغاء هدف الوحدة قرار صحيح بداعي التسلل

التقييم		
الحكم كرالوفيتش	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.1	8.1	8.00

الطاقم التشيكي	
الإيجابيات	السلبيات
اللياقة عالية ـ إتاحة الفرصة بالشكل الصحيح	لا توجد

كارينيو.. الخسارة النصراوية الثانية

الرياض. حواس العايد

تعد مباراة أمس، التي جمعت فريق النصر بنظيره الوحدة، هي الثالثة التي يقود فيها الأوروجوياني كارينيو، مدرب الوحدة الحالي، مباراة لفريق محلي ضد النصر، منذ أن ترك تدريب الأخير قبل نحو ثلاثة أعوام.

وخسر كارينيو من النصر عندما كان يدرب فريق الشباب بهدف في الموسم الماضي، وكسبه بهدف دون مقابل في الدور الأول هذا الموسم عندما كان يقود الوحدة، ليخسر من النصر للمرة الثانية أمس وهو مدرب لفريق الوحدة.



صورة التقطت أمس لعلي النمر لاعب فريق الوحدة يحتج على طرده مع البرتو بوتيا تصوير: فهد المري

بدر السعيد
Bader_Al_saeed

مصادرة الأمنيات

في زحمة النزالات الكروية ومع اقتراب لحظات حسم الألقاب، يتوزع المتابعون في ترقبهم إلى فئات متعددة مختلفة الاتجاهات والرغبات.. فهناك من يتطلع لحصول فريقه على اللقب وهناك من يتطلع لحصول فريقه على موقع متقدم يسمح له بالمشاركة في بطولة القارة.. وهناك من يتطلع للهروب من الهبوط.. وهناك فئة تتطلع لدعم فرق لا تشجعها وأخرى تتطلع لسقوط أندية منافسة..

وهناك من تعددت أمنياته "الشخصية" في رغبة حصول فريقه على اللقب مع أمنية نجاح فرق محددة في المقعد الآسيوي وأخرى في تجنب الهبوط أو الوقوع فيه.. ومع هذا التنوع في الأمنيات يجدر بنا أن نحترم أماني الآخرين ورغباتهم طالما أنها لا تتجاوز حدود الأدب عند طرحها.. ولا يمكننا بأي حال من الأحوال أن نستكثر على شخص أن يحدد رغبته، ناهيك عن تدخلنا المباشر في تحديدها والنيل منه إن خالف رغباتنا..

في زمن "تويتر" انكشفت لنا بواطن كثيرة كانت المجالس والهواتف تحتفظ بخصوصيتها فتحجب لنا كثيرًا من واقع سلوكيات المشجعين باختلاف ميولهم وتوجهاتهم ورغباتهم وأمانيهم.. في زمن "تويتر" أصبحت دائرة الاطلاع واسعة، بل هي أوسع من أن نشاهد أطراف محيطها بالكامل.. ومع اتساع ذلك المحيط اتيحت للجميع مشاهدة ردود الأفعال المختلفة والسلوكيات المتعددة لأنماط المشجعين والإعلاميين.. وبدلاً من أن يساهم ذلك في ترسيخ ثقافة الاختلاف واحترام الرأي الآخر فقد وجدنا العكس تمامًا، حيث حضرت الجدالات الواسعة والإقصاء الجائر لمجرد إظهار شخص ما لرغبته "الشخصية" البحتة التي عبر فيها عن أمنيته الخاصة به..

ولأن الحديث هنا عن الأمنيات فقد برز في الأيام الماضية جدل واسع يخص وضع نادي الاتحاد وما يعانيه من فرضيات قد يتسبب جزء كبير منها في هبوطه للدرجة الأولى.. وفي مثال الاتحاد شاهدنا وقرأنا فئة تستكثر على الآخرين رغبتهم في بقاء الاتحاد، فيما ذهبت مجموعة أخرى إلى تجريم من يتمنى هبوط "العميد".. وبين المجموعتين هناك فئة متصالحة مع محيطها فهي لا تصادر رغبات الآخرين أياً كانت، لعلمها أن نتائج أي فريق لا تتحكم به الأمنيات فلا أمنيات محبيه ستبقيه ولا أمنيات كارهيه ستحكم عليه بالهبوط..

وحتى أكون أكثر وضوحاً فإنه يحق لك أن تحدد علاقتك من صاحب الأمنية وفقاً لأمنيته، ولكن لا يحق لك مصادرة تلك الأمنية أو التدخل في تغيير بوصلتها التي بنيت سلفاً على وقائع وأحداث ومواقف شخصية لم تكن شاهداً عليها بالكامل..

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..

جونز.. 12 مباراة نظيفة

الرياض. متعب العبد الهادي

حافظ فريق النصر على نظافة شباكه أمام الوحدة، في اللقاء الذي جمع الفريقين أمس على ملعب الملك فهد الدولي، ضمن الجولة 25 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ليحافظ على أفضليته بين الفرق الأقل استقبالاً للأهداف بعشرين هدفًا فقط، متفوقًا على الهلال الذي استقبل 21 هدفًا.

وبنهاية مباراة أمس يكون الأسترالي براد جونز، حارس مرمى فريق النصر، قد حافظ على نظافة شباكه في 12 مباراة من 24 خاضها مع الفريق الأصفر هذا الموسم، بنسبة نجاح تقدر بخمسين في المئة.

وتلقت شباك جونز أكبر عدد من الأهداف من هجوم الهلال، حيث استقبل هدفين في الدور الأول في المباراة التي انتهت "2ـ3" للنصر، وأربعة أهداف في الدور الثاني، في اللقاء الذي حسمه الأزرق برباعية مقابل هدف.

جونز



المشاركة الأولى

زجَّ البرتغالي فيتور كامبيلوس، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، بمالك عبد المنعم، المهاجم الشاب، للمرة الأولى في التشكيلة، حيث اعتمد عليه في قيادة خط هجوم الفريق في المباراة أمام ضمك، أمس، ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وانضم عبد المنعم إلى صفوف التعاون في فترة الانتقالات الشتوية الماضية قادمًا من نادي الخلود.

وجاءت مشاركة اللاعب تعويضًا للنقص الكبير الذي يشهده هجوم الفريق في ظل غياب محمد السهلاوي بداعي الإصابة، والكاميروني لياندر تاوامبا.

الرياضية
الأحد 26 ذو الحجة 1441هـ
16.08.2020 العدد 12009

ضمك يواصل الهروب بالتعاون

حقق الانتصار الثاني تواليا.. وأبقى على آمال البقاء



إحصاءات المباراة

التعاون		ضمك
17	التسديدات	7
% 73	الاستحواذ	% 27
15	الهجمات	7
11	أخطاء	14
1	تسلل	3
14	ركنيات	4
4	الصفراء	1

صورة التقطت أمس لحسن رغفاوي وبلال السعيداني لاعبَي فريق ضمك الأول لكرة القدم يحتفلان مع فاروق شافعي زميلهما بتسجيله الهدف الثاني في مرمى التعاون خلال المباراة التي كسبها ضمك بهدفين دون مقابل ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الدوري السعودي للمحترفين)

تغطية: عبد الله العبيد

واصل فريق ضمك الأول لكرة القدم رحلة الهروب من مناطق الخطر بفوز ثمين، حققه على التعاون بهدفين دون مقابل، أمس، ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وجاء هدفا ضمك على مدار الشوطين عن طريق التونسي بلال السعيداني، لاعب الوسط "45"، والجزائري فاروق شافعي، المدافع "56".

وضرب ضمك "عصافير عدة" بحجر واحد من فوزه على التعاون، حيث حقق الفوز الثاني على التوالي، وأبقى على آماله في تفادي شبح الهبوط، الذي يهدِّده، برفعه رصيده إلى 24 نقطة في المركز الـ 15 قبل الأخير. في المقابل، زادت الخسارة من أوجاع التعاون، الذي عجز عن تحقيق أي انتصار منذ استئناف الدوري بعد رفع تعليق النشاط الرياضي، حيث مُني بخسارته الثالثة على التوالي، ليتجمَّد رصيده عند 32 نقطة في المركز العاشر.

الانتصار يغيب 270 دقيقة

التعاون بعد كورونا

لعب	فاز	خسر
3	0	3

سجل	عليه
1	5

سجَّل فريق التعاون الأول لكرة القدم أسوأ سلسلة غياب عن الانتصارات بإجمالي دقائق 270 بعد خسارته أمام ضمك بهدفين دون مقابل، أمس، وهي الثالثة على التوالي في النسخة الجارية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبدأ التعاون مشواره في الدوري بشكل جيد، لكنَّ مسيرته تأرجحت كثيرًا، خاصةً بعد العودة إلى منافسات الدوري عقب رفع تعليق النشاط الرياضي، وكانت البداية بالخسارة أمام الفيصلي 1ـ2، ثم الشباب 0ـ1، وأخيرًا ضمك 0ـ1.

صورة التقطت أمس لجورجي كاباكوف الحكم البلغاري يشهر البطاقة الصفراء لأحمد عبد المنعم لاعب التعاون بعد تدخُّلٍ عنيف ضد أحد لاعبي ضمك (المركز الإعلامي ـ الدوري السعودي للمحترفين)

عناد الكرة

"قدَّمنا كل شيء في المباراة ولم نحصد الفوز. حاولنا التسجيل، لكنَّ الكرة عاندتنا في أكثر من فرصة، ونعتذر لجماهيرنا، ونعدها بالتعويض في المباريات المقبلة".

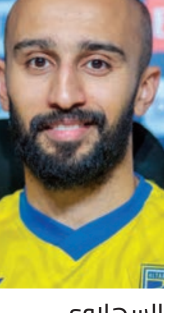
سميحان النابت
لاعب التعاون

نقاط غالية

"المواجهة لم تكن سهلة، والحمد لله حققنا ثلاث نقاط غالية. الفوز منحنا ثقةً أكبر، وسنلعب المباريات المقبلة وكأنها مباريات كؤوس من أجل تأمين وضعنا في الدوري".

عبد الله الجوعي
لاعب ضمك

الطبيب يؤجل عودة السهلاوي



السهلاوي

خرج محمد السهلاوي، مهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم، من حسابات الجهاز الفني في المباراة أمام ضمك، أمس، بعد رفض الجهاز الطبي مشاركته، حسبما كشفته لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وشارك السهلاوي بفاعلية في التدريبات الأخيرة، لكنَّ المصادر أكدت أن استبعاده من قائمة مواجهة ضمك جاء بناءً على توصية من الجهاز الطبي، الذي طلب من البرتغالي فيتور كامبيلوس، مدرب الفريق، عدم استعجال عودته خوفًا من تفاقم إصابته.

السهلاوي مع التعاون

لعب	الدقائق	أساسيًا	بديلًا	سجل
6	434	4	2	1

غياب عسيري



تأكد غياب أحمد عسيري، مدافع فريق التعاون، عن مباراة النصر، الخميس المقبل، بداعي الإيقاف لتراكم البطاقات بعد حصوله على بطاقة صفراء أمام ضمك.. وفي الصورة التي التقطت أمس عسيري يبعد كرة قبل وصولها إلى مرمى فريقه

حسرة كاسيو



استقبل البرازيلي كاسيو إنجوس حارس مرمى التعاون هدفين للمرة الثانية بعد عودة النشاط الرياضي وهذه المرة أمام ضمك في المباراة التي كسبها الأخير 0ـ2.. وفي الصورة التي التقطت أمس الحارس البرازيلي يتحسّر على اهتزاز شباكه بهدف وسط فرحة التونسي بلال السعيداني لاعب ضمك بالتسجيل في مرماه.

تحفيز كامبيلوس



بدا البرتغالي فيتور كامبيلوس مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم واثقًا في قدرة فريقه على العودة أمام ضمك على الرغم من تأخره بهدف مبكر.. وفي الصورة التي التقطت أمس المدرب البرتغالي يحفِّز لاعبيه على تقديم أفضل ما لديهم (المركز الإعلامي ـ الدوري السعودي للمحترفين)

شراحيلي.. الظهور الثالث

ظهر خالد شراحيلي، حارس مرمى فريق ضمك الأول لكرة القدم، في التشكيلة الأساسية للمرة الثالثة في الموسم الجاري في مباراة التعاون، أمس، ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسبق لشراحيلي أن لعب أساسيًّا أمام فريق الحجاز في بطولة كأس الملك، وفي مباراة أبها ضمن الجولة السابعة من الدوري.

وفضَّل الجزائري نور الدين زكري، مدرب الفريق، الدفع بشراحيلي بدلًا من مصطفى زغبة، الذي شارك بصفة أساسية في جميع المباريات الماضية.



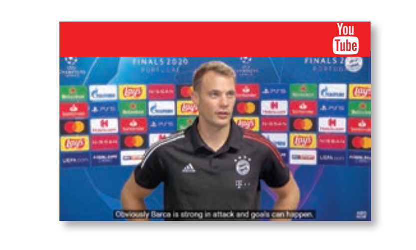
صورة التقطت أمس لخالد شراحيلي حارس مرمى ضمك يتصدى لتسديدة من أحد لاعبي التعاون (المركز الإعلامي ـ الدوري السعودي للمحترفين)

نوير: التقدم أبطل الهجمات

الرياض ـ الرياضية

نقلت قناة نادي بايرن ميونيخ على يوتيوب، أمس، تصريحات مانويل نوير، قائد الفريق وحارس المرمى، بعد الفوز التاريخي على برشلونة الإسباني في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا 8ـ2، وجمع مقطع الفيديو 290 ألف مشاهدة.

وقال نوير إنهم احتاطوا جيدًا لهجوم برشلونة، لذلك لم يتوقوا عن التقدم طوال الوقت.





خطف الأنفاس



وصف أوليفر كان، عضو مجلس إدارة نادي بايرن ميونيخ الألماني، الحارس الأسبق للمنتخب الألماني، مباراة برشلونة بالدقائق التسعين الخاطفة للأنفاس. وغرّد على حسابه في تويتر أمس: "الآن فقط أدرك ما حدث أمس في ملعب دا لوتس".

المهمة مستمرة



حث النمساوي ديفيد آلابا، قلب دفاع فريق بايرن ميونيخ، زملاءه على اليقظة رغم الفوز العريض على برشلونة. ودون على حسابه في إنستجرام، الذي يتابعه 5 ملايين: "عرض كبير.. المهمة لم تنته بعد".

فرحة ألكانتارا



عبّر الإسباني تياجو ألكانتارا، لاعب بايرن ميونيخ الألماني، عن فرحته بالفوز على برشلونة فريقه السابق أمس. ونشر على حسابه في فيسبوك صورة زملائه وهم يتبادلون التهنئة، وعلّق: "ميا سان ميا" وهي أغنية الفريق الرسمية.

صمت ليفا

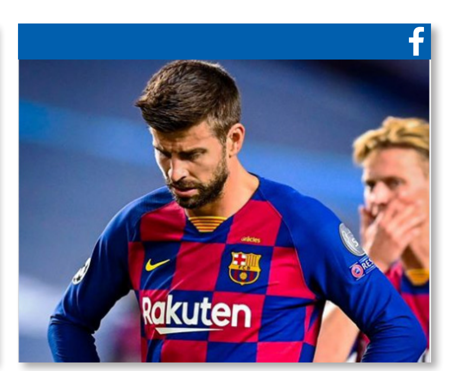


تفاعل 1.5 مليون متابع لحساب البولندي روبيرت ليفاندوفيسكي على إنستجرام بصورته أمس وهو يحتفل بهدفه في مرمى برشلونة، والتي علّق عليها: "في بعض الأوقات هناك بكل بساطة نعجز عن الكلام".

رجل المباراة



كتب توماس مولر، مهاجم فريق بايرن ميونيخ الألماني، على حسابه في تويتر بعد الفوز على برشلونة أمس 2.8: "أمر غير مصدق.. يا لها من مباراة". وسجل مولر هدفين ونال لقب رجل المباراة.



FCBARCELONA
Posts
1,580,607 likes
fcbarcelona @3gerardpique:
"We have hit rock bottom. You can't compete like that. You can't do that in Europe. And it's not the first time, or the second, or the third. It's very tough. I hope it serves for something. Now we all need to think. The club needs changes. Nobody is indispensable, and I'll be the first to offer to leave if we need to bring in new blood. I'll be the first to go. We all need to





وصلنا القاع..

2.4 مليون تفاعل

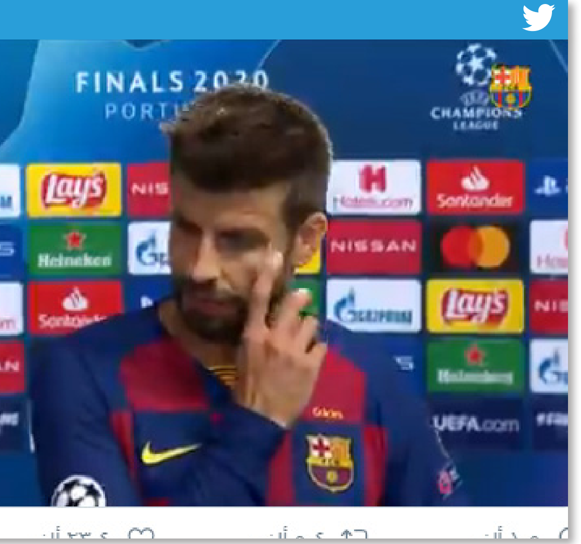
حسابات برشلونة تصمت.. وبيكيه يفتح الجرح

حسابات برشلونة	إنستجرام	فيسبوك	تويتر "الإنجليزي"	يوتيوب	تيك توك
	88.706 مليون	102 مليون	33.2 مليون	9.8 مليون	5.2 مليون

الرياض ـ بهاء الدين فرح

أطبق الصمت على حسابات نادي برشلونة الإسباني على مواقع التواصل الاجتماعي بعد الهزيمة التاريخية 8ـ2 أمام بايرن ميونيخ الألماني أمس الأول في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا، حيث اكتفى بمنشورين على إنستجرام وفيسبوك وتغريدة على توتير لتصريحات جيرارد بكيه، لاعب الفريق، بوصولهم إلى القاع وضرورة التغيير، وجمعت نحو 2.4 مليون تفاعل، إضافة إلى تغريدة ثانية لتصريحات رئيس النادي.

وكانت الحسابات أمس جمعت أكثر من 25 مليون تفاعل، من 35 منشورًا وتغريدة على الحسابات الثلاثة، عن المباراة وأحداثها، فيما صمتت من جانب آخر جميع حسابات اللاعبين الشخصية، الذين فضلوا ربما الانزواء، ريثما يهدأ سخط المشجعين من جميع أنحاء العالم.



وعلى إنستجرام جمعت تصريحات بيكيه في مقطع فيديو يتحدث فيه إلى قناة موفي ستار، 1.58 ألف إعجاب و31.9 ألف تعليق، فيما كانت أرقام المقطع نفسه على تويتر 555 ألف مشاهدة و32.2 ألف إعجاب و4.5 ريتويت و1.5 تعليق. بينما جمع على فيسبوك 121 ألف تفاعل و13.1 ألف تعليق، و3.1 ألف مشاركة.

أما تعليقات جوزيب ماريا بارتيمو، رئيس النادي، للقناة نفسها عقب المباراة، والتي تحدث فيها عن تغييرات قادمة وسيعلن عنها قريبًا، فجمعت على تويتر 596.5 ألف مشاهدة و10 آلاف إعجاب 2.1 ألف ريتويت و3.9 تعليق.

لكن ورغم ذلك جمعت حسابات النادي المزيد من المتابعين، حيث بلغ عددهم 82.233 على إنستجرام "88.706 مليون"، و38 ألفًا على تويتر الإنجليزي، و100 ألف على تيك توك، و10 آلاف على يوتيوب "9.8 مليون".

هدفا كوتينيو..

حركة نشطة

الرياض ـ الرياضية

نال هدفا البرازيلي فليبي كوتينيو، مهاجم بايرن ميونيخ، في شباك برشلونة، النصيب الأكبر من التفاعل بين متابعي حساب برشلونة على تويتر، إذ جمعت 495 ألف تفاعل في تغريدتين، أثناء رصد تفاصيل المباراة. وحصلت الأولى على 64.9 ألف إعجاب و17.3 ألف ريتويت و3.3 ألف تعليق، فيما نالت الثانية 291.1 ألف إعجاب، و93.7 ألف رتويت، و13.4 ألف تعليق. وأشارت معظم التعليقات، إلى اللاعب المنبوذ الذي دك شباك فريقه الأصلي. فيما شبّه البعض الهزيمة بما حدث للمنتخب البرازيلي على يد الألماني في مونديال 2014.

Lucas @_1luccass
FC Barcelona @FCBarcelona
Goal Bayern Munich. Philippe Coutinho. 2-8.
FC Barcelona @FCBarcelona
Goal Bayern Munich. Philippe Coutinho. 2-7.

ألفونسو..

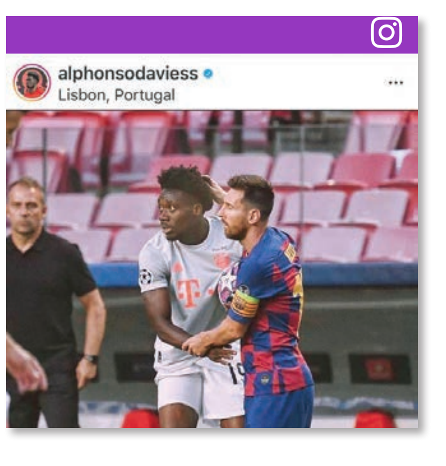
الأرقام ترتفع

حسابات ألفونسو	إنستجرام	تويتر
	1.424 مليون	84.4 ألف
الزيادة	137.644	

الرياض ـ الرياضية

تصاعدت أرقام حسابي الكندي ألفونسو ديفيس، الظهير الأيسر لفريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، على إنستجرام وتويتر أمس، بشكل غير مسبوق، بعد الأداء اللافت الذي قدمه أمام برشلونة الإسباني أمس الأول، في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا، حيث جمع 137.644 متابعًا جديدًا، بينما كان لا يتجاوز عددهم في الحسابين 4.8 ألف في المتوسط الشهري.

وجمع ألفونسو أمس 126.059 متابعًا على إنستجرام، "الشهري 107 آلاف". فيما جمع على توتير 11.605، "الشهري 4.621" متابعين بحسب "سوشيال بليد".



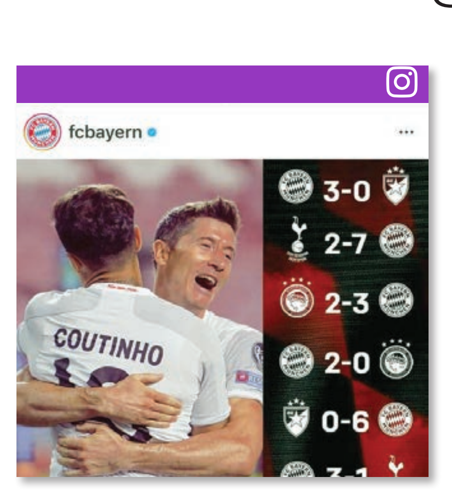
البافاري

ينشر قائمة الشرف

الرياض ـ الرياضية

نشر حساب نادي بايرن ميونيخ الألماني على إنستجرام، أمس، أرقام مواجهات فريقه الأول لكرة القدم خلال بطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم للموسم الجاري، والتي اختتمها أمس الأول بثمانية أهداف في شباك برشلونة الإسباني.

وفاز البافاري في كل مبارياته التسع في دور المجموعات والأدوار الإقصائية، على كل من ريد ستار الصربي، وتوتنهام الإنجليزي، وأولمبياكوس اليوناني، وتشيلسي الإنجليزي، وبرشلونة الإسباني. وحصل المنشور على 416 ألف إعجاب، و2854 تعليقًا.



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالاً
خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



بنفيكا يضم فالدشميت

لشبونة . الألمانية

أعلن نادي بنفيكا البرتغالي لكرة القدم على موقعه الإلكتروني، ضم الألماني الدولي لوكا فالدشميت، لاعب نادي فرايبورج الألماني، وأن اللاعب وقّع على عقد يستمر حتى 2025.

وبموجب الصفقة، التي أكدها الناديان أمس، سيحصل فرايبورج على 15 مليون يورو، وفقًا لما صرح به بنفيكا، الفائز بدرع الدوري البرتغالي 37 مرة.

ويتضمن عقد فالدشميت بندًا يتيح له فسخ العقد قبل موعده مقابل 88 مليون يورو.

وقال فالدشميت: "أنا مسرور للغاية بأنني هنا، وأود أن أساعد الفريق في تحقيق أهدافه".

الصحف الإسبانية تقسو على برشلونة

طالبت بالتغييرات الجذرية بعد الخسارة من بايرن

برشلونة | تلقى خسارة من بايرن ميونيخ بنتيجة "8.2" | دور الثمانية من دوري الأبطال | هاجمت الصحف إدارة النادي والمدرب | تعد أكبر خسارة يتعرض لها برشلونة في البطولة

برشلونة . رويترز

لم ترحم صحف إسبانيا الصادرة أمس برشلونة، بعد خروجه المدوي والمهين من دور الثمانية في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، إثر الهزيمة "8.2" أمام بايرن ميونيخ، أمس الأول، ودعت إلى إجراء تغييرات جذرية في صفوف النادي الكاتالوني، بعد ليلة سيصعب محوها من تاريخ النادي وذاكرته.

وجاء عنوان صحيفة "سبورت" الصادرة في برشلونة "إذلال تاريخي". وأضافت الصحيفة "برشلونة السخيف تكبد أكبر خسارة له على المستوى الأوروبي، منهيًا بذلك موسمًا مؤسفًا دون إحراز أي لقب للمرة الأولى منذ 12 عامًا".

ووصفت صحيفة "موندو ديبورتيفو" اليومية الهزيمة على صفحتها الأولى بأنها "نهاية مخجلة لحقبة"، قائلة إن المدرب كيكي سيتين سيقال فورًا من منصبه، وإن رئيس النادي جوسيب ماريا بارتوميو سيدعو فورًا إلى انتخابات مبكرة.

كما استخدمت صحيفة ماركا كلمة "عار" على غلافها، وقالت إن المدرب سيتين "أصبح خارج أبواب النادي تقريبًا". وكان سيتين عُين في يناير الماضي مدربًا لبرشلونة، لإنقاذ الفريق من التراجع.

ضوئية من غلاف صحيفة "ماركا"

ضوئية من غلاف صحيفة "أس"

لايبزج يستعد

لشبونة . الألمانية

سمح جوليان ناجلسمان، المدير الفني لفريق لايبزج الألماني، للاعبيه باللهو على الشاطئ أو الاستحمام في حمام السباحة في فندق مقر معسكر الفريق في لشبونة، قبل استئناف الاستعدادات لمواجهة المربع الذهبي لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

ويلتقي لايبزج الثلاثاء المقبل مع باريس سان جيرمان الفرنسي في أكبر مواجهة في تاريخ النادي الألماني. وفي الوقت الذي يتناول فيه اللاعبون وجبتي الغذاء والعشاء معًا، ترك ناجلسمان للاعبيه حرية الاختيار في كيفية قضاء وقتهم في الفندق.

فينكاتيشام بديل سانيي

لندن . رويترز

أعلن أرسنال المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، أمس، رحيل راؤول سانيي، مدير كرة القدم، عن منصبه على أن يتولى فيناي فينكاتيشام، مدير النادي، المسؤولية.

وتم تعيين سانيي، الذي كان مديرًا لكرة القدم في برشلونة سابقًا، في البداية رئيسًا لعلاقات كرة القدم في النادي، قبل أن يتولى منصب رئيس كرة القدم في 2018، بعد إعادة هيكلة النادي.

وقال ستان وجوش كرونكي، في بيان، نيابة عن ملاك النادي: "ليس لدينا أي شك في أن فيناي الشخص المناسب لدفع النادي للأمام. أظهر قيادة استثنائية خلال الأزمة الجارية".



2018	أتلتيكو مدريد	0-3	مرسيليا
2016	إشبيلية	1-3	ليفربول
2013	تشلسي	1-2	بنفيكا
2010	أتلتيكو مدريد	1-2	فولهام
2009	شاختار	1-2	بريمن
2005	سسكا موسكو	1-3	سبورتنغ
2002	فينورد	2-3	دورتموند
2000	غلطة سراي	0-0 (جزاء 1-4)	أرسنال

المصدر: UEFA, Gracenote * بما في ذلك كأس الاتحاد الأوروبي الصور: جتي GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

جيسوس يقترب من دورتموند

بادراجاز . الألمانية

جيسوس

اقترب البرازيلي رينير جيسوس، لاعب نادي ريال مدريد الإسباني لكرة القدم، من إتمام انتقاله إلى بوروسيا دورتموند الألماني حسبما نشرت الصحف الإسبانية، أمس.

وذكرت أن اللاعب الصاعد "18 عامًا"، الذي يلعب في مركز خط الوسط المهاجم، في طريقه بالفعل للانضمام إلى الدوري الألماني، مؤكدة أن النادي الملكي الإسباني سيعيره لمدة عامين إلى النادي الألماني.

يشار إلى أن لاعب المنتخب البرازيلي "تحت 23 عامًا" انتقل إلى ريال مدريد من نادي فلامنجو مقابل نحو 30 مليون يورو في الشتاء الماضي، ولم يلعب سوى للفريق الثاني في النادي الملكي حتى الآن. ومن المتوقع أن يكون رينير بديلاً لماركو رويس، الذي لا يزال يعاني من الإصابة، إلى جانب جيوفاني راينا.

شالكة وهيرتا يختلفان على القيمة

برلين . الألمانية

فشلت صفقة انتقال الأمريكي ويستون مكيني، لاعب فريق شالكة لكرة القدم، إلى نادي هيرتا برلين، حسبما ذكرت تقارير صحافية أمس.

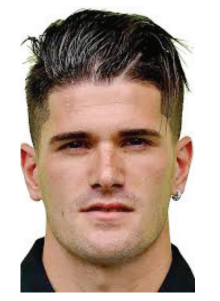
وكتبت صحيفة "بيلد" الألمانية أن الناديين أخفقا في التوصل إلى اتفاق بشأن قيمة صفقة انتقال لاعب خط الوسط.

ويُعتقَد أن اللاعب 21 عامًا، الذي كان أحد دعائم فريقه الموسم الماضي، لا يفضل الانتقال إلى نادي العاصمة الألمانية، ولكن اللعب في الدوري الإنجليزي.

يذكر أن هيرتا ضم حتى الآن ألكسندر شفولوف حارس المرمى من نادي فرايبورج.

يوفنتوس يعوض الغيابات برودريجو

تورينو . الرياضية


رودريجو

قرَّرت إدارة يوفنتوس التقدم بعرض رسمي لضم الأرجنتيني رودريجو دي باول، لاعب أودينيزي، بطلب من أندريا بيرلو، مدرب الفريق، خلال فترة الانتقالات الصيفية.

وكشف موقع "كالتشيو ميركاتو" الإيطالي، أمس، عن وجود رغبة ملحة من اليوفي بالتوقيع مع دي باول، خاصة بعد انتقال البوسني ميراليم بيانيتش إلى برشلونة، ورحيل الفرنسي بليز ماتويدي. ويرغب مسؤولو أودينيزي في الحصول على 35 مليون يورو، من أجل رحيل لاعب الوسط، بسبب مستواه المميز وخبرته العريضة بالكالتشيو خلال الفترة السابقة.

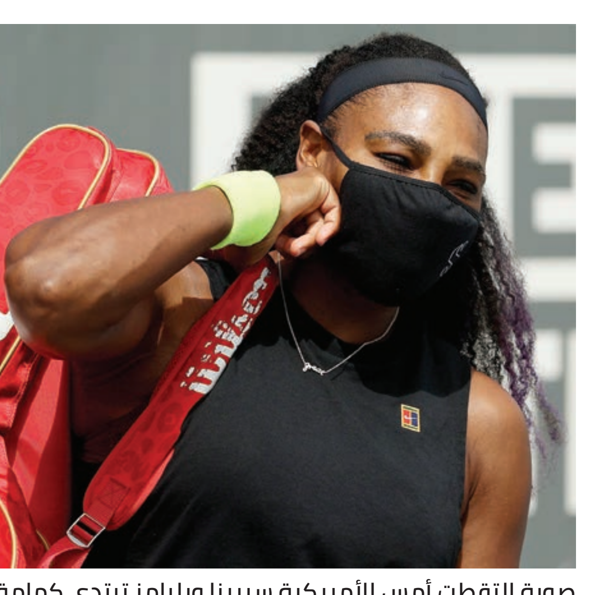
سيرينا تغادر دورة لكزينجتون

لوس أنجليس . الفرنسية

انتهى مشوار سيرينا ويليامز، الأمريكية المخضرمة، عند الدور ربع النهائي لدورة لكزينجتون الأمريكية في كرة المضرب، بخسارتها أمام مواطنتها شيلبي رودجرز، لاعبة خارج نادي المئة الأوليات، للمرة الأولى منذ 2012.

وكانت ابنة الـ38 عامًا، الفائزة بـ23 لقبًا في الجراند سلام، تمني النفس بالذهاب حتى النهاية في مشاركتها الأولى، بعد استئناف المنافسات.

لكن مواطنتها شيلبي رودجرز "27 عامًا" وقفت حائلاً دون ذلك، وخرجت منتصرة أمس بثلاث مجموعات 1ـ6 و6ـ4 و7ـ6 "7ـ5".


صورة التقطت أمس للأمريكية سيرينا ويليامز ترتدي كمامة وقائية وتحمل حقيبتها مغادرة بطولة لكزينجتون بعد خسارتها في الدور ربع النهائي (الفرنسية)

كلوب مدرب الموسم

كلوب

لندن . الألمانية

فاز الألماني يورجن كلوب، المدير الفني لفريق ليفربول، أمس، بلقب أفضل مدرب في الدوري الإنجليزي لكرة القدم هذا الموسم من قبل رابطة الـ"بريميرليج"، بعدما قاد فريقه إلى الفوز بلقب المسابقة، ليكون اللقب الأول لليفربول في الدوري الإنجليزي منذ 1990.

وأنهى ليفربول الموسم بفارق 18 نقطة أمام مانشستر سيتي، صاحب المركز الثاني، ليضيف لقب الدوري الإنجليزي إلى لقب دوري الأبطال الأوروبي الذي أحرزه العام الماضي تحت قيادة كلوب.

وحصد ليفربول بقيادة كلوب 99 نقطة في الدوري الإنجليزي هذا الموسم، بعدما حقق الفوز في 32 من 38 مباراة على مدار الموسم، وحسم اللقب قبل المراحل السبع الأخيرة من المسابقة.

ويحسم الصراع على هذه الألقاب من خلال التصويت الجماهيري وأصوات عدد من خبراء اللعبة.

يورجن كلوب | حصل على جائزة أفضل مدرب من قبل رابطة الـ"بريميرليج" | قاد ليفربول إلى تحقيق لقب الدوري | فاز في 32 مباراة من 38 خلال هذا الموسم

الصالح: ترقبوا المفاجأة

أكد صدور 4 أغان في ألبومه الجديد.. وتعاونه مع كبار الملحنين

الرياض . هديل البريكي وبشير صالح

أوضح زايد الصالح، الفنان السعودي، أنه في طريقه لإطلاق مفاجأة لجماهيره خلال الأيام المقبلة، مبينًا في تصريحه لـ "الرياضية"، أنه يستعد لتدشين ألبومه الجديد الذي يتضمن أربع أغان.

وقال الصالح: "خلال الفترة المقبلة أستعد إلى تقديم أغان جديدة وفيديو كليب مصور، وأُحضّر أيضًا لمشروع جديد خلال الفترة القريبة سيكون مفاجأة لجمهوري".

وأضاف: "الألبوم الجديد سيكون من 4 أغان، ويشارك في الألحان عدد من الملحنين منهم ناصر الصالح وخالد العوض وبدر الضوادي".

وعن حضوره في الحفلات المقبلة والجديد الذي سيقدمه أجاب: "شاركت في مواسم احتفالات السعودية في الفترة الماضية، وقدمت حفلات غنائية في كل من الرياض، وجدة، وأبها، وخلال المواسم المقبلة ستكون لي مشاركات ـ إن شاء الله".

وشدد الصالح على أن الجمهور أصبح متذوقًا للفن، وقال: "أسعى إلى تقديم الشيء الجميل والمناسب لجمهوري، خاصة بعد فترة الحجر، إذ أصبح لدينا الدافع القوي للمشاركة وتقديم الحفلات الغنائية".

زايد الصالح

العمر
31
المؤهل التعليمي
الثانوية
أغنية تسببت في شهرته
يا ندمانة
أبرز أغانيه
يا ندمانة
تعبان
ممكن
ولهنا
ما القلب



صورة التقطت للفنان زايد الصالح خلال احدى حفلاته في موسم الرياض في يناير الماضي حيث قدم العديد من الحفلات في مواسم السعودية (أرشيفية)

«اللعبة 2» في أكتوبر

القاهرة . السيد خطاب

قرر فريق عمل المسلسل المصري "اللعبة"، بدء تصوير الجزء الثاني منه مطلع أكتوبر المقبل.. وهو عمل كوميدي اجتماعي يدور في إطار تشويقي بين شخصيتي المسلسل الأساسيتين "مازو" و"وسيم"، ويدخل كل منهما في لعبة، وتتخلل المسلسل مشاهد تشويقية كوميدية.

وكان الجزء الأول من المسلسل عرض خلال رمضان الماضي على قناة إم بي سي مصر.

"اللعبة" بطولة شيكو وهشام ماجد وأحمد فتحي ومحمد ثروت ومي كساب وميرنا جميل وسامي مغاوري وعارفة عبد الرسول، وسيناريو وحوار أحمد سعد ومحمد صلاح خطاب وإبراهيم صابر، تحت إشراف فادي أبو السعود المؤلف، وإخراج معتز التوني.



صورة التقطت من الملصق الإعلاني للمسلسل

«الملك» يعيد ابن الزعيم

القاهرة . السيد خطاب

يستعد محمد عادل إمام، الممثل المصري، لبدء تصوير مسلسله الجديد "الملك" خلال الأيام القليلة المقبلة، وذلك تمهيدًا للعرض في الموسم الرمضاني المقبل، إذ سيعقد جلسات عمل خلال الساعات المقبلة مع محمد صلاح العزب مؤلف المسلسل، وشيرين عادل المخرجة، للوقوف على تفاصيل المسلسل لترشيح الأبطال المشاركين فيه.. والمسلسل من إنتاج شركة سينرجي للمنتج تامر مرسي.. وإشراف عام حسام شوقي.

" الملك" هو التعاون الثالث الذي يجمع محمد عادل إمام بالمؤلف محمد صلاح العزب والمخرجة شيرين عادل بعد أن قدموا سويًا مسلسلي "دلع البنات" و"هوجان".

يذكر أن محمد عادل إمام قدم آخر مسلسلاته "هوجان" في رمضان قبل الماضي، وشاركه البطولة كريم محمود عبد العزيز، وصلاح عبد الله، ورياض الخولي، وأوس أوس، وأسماء أبو اليزيد، وهاجر أحمد.



رياض المسلم
@riyadhmusallam

صحيفة «الشريان».. وجريش «الحياة»

بلهجة قصيمية بسيطة يدلف إلى القسم الرياضي في مكتب صحيفة الحياة في الرياض، قادته رائحة "الجريش" و"المرقوق"، وبعد أن أخذ موقعه على سفرة الطعام البلاستيكية وليست "الورقية"، يقول: "الأكل مؤلم".

هذا الوصف الذي ذكره داود الشريان قوي الإيمان بمهنته وإن كان اختار الضعف لمقاله الشهير في صحيفة "الحياة"، كأسلوب مديح بليغ للأكل الشعبي الذي أحضره أحد الزملاء في القسم الرياضي في عام 1999م، وحينها كان لقائي الأول به الذي كان يترأس مكتب الصحيفة "الراحلة" في السعودية.

وفور خروجه من المكتب لغسل يديه، سمعناه يصرخ غضبًا في وجه أحد الصحافيين السياسيين لـ"تفويته" خبرًا، على الفور تقمص شخصيته المهنية وسمنة الجريش وفلفل المرقوق لا يزال في يده.. في الصحافة لا يمكن أن تكون أفضل من اللبنانيين في نظرهم، ولكنه في ذلك الوقت قارعهم وبرهن بأن هناك صحافيين سعوديين قادرون على كتابة القصة الخبرية وتجويد المادة المنشورة، وقبل ذلك الاحترافية في نقلها ونجح في ذلك.. وقتها الصحيفة كانت تصدر من لندن ومكتبها الأكبر في بيروت قبل أن يطلق مشروع النسخة السعودية في عام 2004 على يد جميل الذيابي..

سيرة داود الشريان تقارب من الـ45 عامًا في الصحافة الورقية وشاشة التلفاز وقبل ذلك المسرح، وهو من رفع من درجة حرارة كرسي المناصب الإعلامية، فكان يخرج الزهر من أشواك المهنة، ويقضي على الظل بإشعال ضوء الحقيقة..

لا يتسع المجال لذكر التاريخ الطويل والعريض للشريان، ولكن جذبني إعلان عودة الإعلامي الكبير إلى الشاشة من جديد من خلال برنامج "تحدي العائلات"، وهو النسخة العربية من البرنامج الأمريكي الذي انطلق في منتصف السبعينيات الميلادية، ومن الصدف أن يقدم الشريان برنامجًا يقارب عمره الإعلامي..

البرنامج في طبيعته ترفيهي، في الوقت الذي اشتهر فيه بحدته في مناقشة قضايا المجتمع، وتشعر بأن طاقم التصوير مستعدون لفك أي اشتباك قد يحصل، "فما دون الحلوق إلا اليدين"..

داود الشريان أسس منهجية أن المذيع التلفزيوني قد يتشكل ويتلون بحسب ما يطرح، وجعل من طاولة الاستديو صحيفة يومية، وكل مرة يطرق بابًا.. فقدم السياسة والاقتصاد والمحليات والفن والمقال والحوار وحتى الرياضة والترفيه، وهي أقسام الصحيفة.. ويبقى معيار النجاح والفشل يخضع لذائقة المتلقين.. ولكن نقف احترامًا لمسيرة الإعلامي الذي تخطى الستين من عمره ولا يزال محافظًا على وهجه، وأحدث نقلات كبرى في الوسط الإعلامي السعودي. تتبعوا بدايات الشريان ومن نجح في التلفاز فستجدوا بأنهم طرقوا باب الصحافة.. "ع الأصل دور"..

"تحدي العائلات".. القصة بدأت قبل 46 عاما

الرياض. الرياضية

يعد برنامج تحدي العائلات من أبرز البرامج الترفيهية التي قُدمت في منتصف السبعينيات الميلادية. وانطلق من التلفزيون الأمريكي إلى العالم، وبث أكثر من 8500 حلقة ولا يزال يعرض على الشاشات الأمريكية ووصل إلى الكثير من دول العالم.

وتدور فكرة البرنامج حول المنافسة بين عائلتين مؤلفة كل واحدة منهما من خمسة أفراد، تتواجهان وتتحديان بعضهما من خلال الإجابة عن أسئلة لها علاقة بالحياة اليومية، الاجتماعية، العملية والعائلية.

ويترقب الجمهور السعودي مشاهدة المذيع داود الشريان يقدم النسخة العربية السادسة من البرنامج على قناة أم بي سي المقرر عرضه في شهر سبتمبر المقبل. وكان الشريان قد ظهر في فيديو إعلاني قصير يتحدث بعفوية لإعلان البرنامج.

وستكون المشاركة مسجلة وحصرية على العائلات الموجودة في السعودية.



صورة إعلانية من برنامج تحدي العائلات في عام 1976 (أرشيفية)

مسلسلات وبرامج

وين الحين

MBC1 | 5:50 | السبت








السبع وصايا

روتانا دراما | 03:00 | يوميًا

دفعة القاهرة

MBC4 | 14:00 | يوميًا





حديث المساء

MBC مصر | 06:00 | السبت والإثنين

«تم» يعود بعد غياب 5 أشهر

برنامج «تم»

القناة	فترة التوقف:	المقدم:
السعودية	أكثر من خمسة أشهر	خالد العقيلي

الرياض . هديل البريكي

يعود برنامج "تم" الذي تبثه القناة السعودية من جديد بعد توقف خلال الفترة الماضية بسبب جائحة كورونا التي أثرت على الإعلام وخروج برنامج آخر في توقيته يتحدث عن الجائحة. وتقرر أن تكون عودة البرنامج يوم الأحد ما بعد المقبل حسبما أكده خالد العقيلي مذيع البرنامج لـ"الرياضية". ويعد برنامج تم الذي يبث خمسة أيام في الأسبوع من أبرز البرامج التي تناقش قضايا المجتمع في كل المجالات والاتجاهات، ويستضيف نخبة من المختصين والخبراء وأصحاب الشأن للحديث عن تلك القضايا والمواضيع على الهواء مباشرة لمدة ساعة كاملة. وسجل برنامج تم الذي يخرج في نهاية كل حلقة بحل للمعضلات والقضايا حضورًا لافتًا.

العقيلي

لحظة فارقة
التّجليّات!



فهد عافت @fahadaafet1

- بالنسبة لي كمتلقٍّ للفن والأدب، يظل أمر المعرفة أمرًا ثانويًا، وربما أقل!. الأكيد أنه ليس أساسيًا أبدًا!.

– أنا أحب الفن والأدب، وأتلقّاهما بشغف، لسبب آخر، يتعلّق بالإحساس لا بالمعرفة!.

– من خلال الأعمال الفنية والأدبيّة أريد أن أشعر وأن أحس بالأشياء والحياة، أريد تجريب أكبر قدر ممكن من الأحاسيس والمشاعر!.

–لا أقول إن المعرفة ليست ضروريّة، لكني أرى أن مجالات كثيرة أخرى، مدارس ومعاهد وجامعات وكُتُبًا وبرامج ولوحات إرشاد وغيرها كثير، يمكن لها تقديم المعرفة، ويمكن للإنسان أن ينهل منها قدر ما يريد،..

– لكني حين أتعامل مع عمل فني أو أدبي، فإن كل ما أريده، وأطلبه، وأتمناه منه، هو أن يكشف لي عن لحظة إحساس جديدة لم يسبق لها أن مرّتْ عليّ قبل تأمّل هذا العمل ومعايشته!.

– أمام، ومع، العمل الفنّي الجيّد، أعيش وأحيا لحظات فارقة عجيبة. مثار العجب هنا أنه ومن خلال تأمّلي في هذا العمل يحدث أمر ونقيضه في نفس الوقت: الاعتناء واللامبالاة!.

– أعتني بنمنمات العمل الفنّي، بتفاصيله، بنضرته، ببهائه، بملاحَته، لا أعود مُكترثًا بما سواه!. أشعر بمتعة اللامَبالاة!. لا أهتم بالوقت ولا الحركة خارج إيقاعه!. ما إن ينجح في جذبي إليه، حتى أتحرر من كل قيد!. كلّما كبّلني بجمالياته شعرت بالانطلاق أكثر!.

– يمكن لأي عمل فنّي جيّد، بتوفّر شرط أن أكون قادرًا على فهم لغته والإحساس به بما يسمح بأكثر من إعاده لفكّه وتركيبه، من داخله وفي داخلي!، أنْ يُسكنني هذه اللحظة فارقة التّجليّات، حيث الاهتمام الخالص بكل ما هو داخليّ، واللامبالاة الخالصة بكل ما هو خارجي!.

– العمل الفنّي لا يجعل من هذه اللامبالاة عبيطة، أو سلبيّة، ولا يحيد بها عن الخير!.

– فما إن تنقضي لحظات التّأمّل الجمالي، ويعود الإنسان بعدها إلى حياته وواقعه، حتى يكتشف أن شيئًا من المتعة التأمليّة، بقي معه، وصار جزءًا من تكوينه وكينونته!. وأنّ هذا الذي بقي معه، قادر على مساعدته لا في فهم الحياة والواقع فحسب، بل في تجميلهما أيضًا، وفي منحهما دفقًا من المعاني الأكرم، والمشاعر الأكثر خصوبة!.

بلكونة

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الأحد 26 ذو الحجة 1441هـ
16.08.2020 العدد 12009

إنتاج الدفعة الأولى من «سبوتنيك»

«سبوتنيك **في**»

- إحدى بنات بوتين ضمن المتطوعين
- أطلق عليه هذا الاسم تيمنًا بأول قمر صناعي روسي
- 20 دولة طلبت مسبقًا أكثر من مليار جرعة

موسكو . الفرنسية

أعلنت روسيا أمس أنها أنتجت أول دفعة من اللقاح ضد فيروس كورونا المستجد، والذي أعلنه فلاديمير بوتين، الرئيس الروسي، الأسبوع الماضي وشككت فيه دول عدة.

وذكرت وزارة الصحة الروسية: "تم إنتاج الدفعة الأولى من سبوتنيك في، اللقاح الجديد، ضد فيروس كورونا الذي طوره مركز جاماليا للأبحاث".

وتعد روسيا، التي سجلت أكثر من 917 ألف إصابة مؤكدة، الدولة الرابعة الأكثر تضررًا بالوباء في العالم، بعد الولايات المتحدة والبرازيل والهند.

الأساطير تتحدث

"استراتيجية إدارة نادي بايرن ميونيخ ليست فقط في تقوية فريقهم، بل بإضعاف خصومهم المباشرين".

أوتمار هيتسفيلد
مدرب بايرن ميونيخ السابق

الرياضة في معلومة

استمرت أطول مباراة في تاريخ التنس لمدة ثلاثة أيام و11 ساعة وخمس دقائق، وانتهت بفوز الأمريكي جون إيسنر على الفرنسي نيكولا ماهو في بطولة ويمبلدون للتنس عام 2010، وبدأت الثلاثاء وتوقفت بسبب حلول الظلام، واستكملت الأربعاء والخميس.

حالات جديدة

تُوفي 31 مصابًا بفيروس كورونا في السعودية، أمس، فيما طالت العدوى 1.413 آخرين، بحسب أحدث بيان صادر عن وزارة الصحة. وارتفع إجمالي الوفيات تأثرًا بالفيروس إلى 3.369 حالة. وأشار التقرير إلى تسجيل 1.528 حالة شفاء جديدة، ليصل إجمالي المتعافين إلى 264.487 شخصًا.

محليًّا



1.413

المدينة	الحالات
خميس مشيط	76
الدمام	68
مكة المكرمة	65
الرياض	59
جازان	57
جدة	57
حائل	55
ينبع	53
المدينة المنورة	45
الهفوف	42
بريدة	32
حفر الباطن	27
تبوك	26
أبها	25
المبرز	24
العيدابي	22
أملج	22
الحرجة	20
بارق	19
نجران	19
أبو عريش	19
الطائف	18
الجبيل	18
صامطة	18
بيش	18
أحد رفيدة	17
عنيزة	17
الرس	17
بللسمر	14
تثليث	13
رجال المع	13
وادي الدواسر	13
بيشة	12
قلوة	12
صبيا	12
القنفذة	11
بلجرشي	11
الدائر	10
الخبر	10
النبهانية	9
عرعر	9
المجمعة	9
عيون الجواء	9
القوز	9
المظيلف	9
الخرج	9
راس تنورة	9
فرسان	8
سراة عبيدة	8
رياض الخبراء	8
الخفجي	8
الريث	8
بقيق	7
الأرطاوية	7
ضرما	7
شرورة	7
فيفا	7
الحجرة	7
القطيف	6
الظهران	6
سبت العلاية	6
قصيباء	6
البدائع	6
المذنب	6
مليجة	5
الحناكية	5
ظهران الجنوب	5
النماص	5
وادي بن هشبل	4
الدوادمي	4
محايل	4
الشملي	4
حوطة بني تميم	4
خيبر	4
المجاردة	4
الوجه	4
أضم	4
الشعبة	3
الطوال	3
عفيف	3
الزلفي	3
القريات	3
العيون	3
حريملاء	3
الجفر	3
العارضة	2
طريف	2
ضرية	2
العويقيلة	2
العقيق	2
ضبا	2
السليل	2
ليلى	2
شقراء	2
ضمد	2
القيصومة	2
صفوى	2
الحمنة	2
ساجر	2
الفرشة	2
البشائر	2
الرويضة	2
الرين	1
البرك	1
المحاني	1
الدلم	1
نمرة	1
رنية	1
الكامل	1
صوير	1
البجادية	1
الحريق	1
أحد المسارحة	1
تربة	1
بقعاء	1
الأسياح	1
النعيرية	1
العيص	1
الصفيري	1
قرية العليا	1
ثريبان	1
المزاحمية	1
بدر الجنوب	1
الشنان	1
حوطة سدير	1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
297,315	264.487	3.369

عالميًّا



الإجمالي	تعافى	الوفيات
21.173.009	13.287.261	765.029



عاد تصوير الأفلام ببطء في هوليوود على خلفية جائحة كوفيد ـ 19 وأنجز تصوير "سافنث أند يونيون" الفيلم الدرامي الذي يدور في أوساط الملاكمة في شوارع عاصمة السينما الأمريكية الخالية على غير العادة.. وفي الصورة التي التقطت أمس كريستوفر آسيبو المنتج يتحدث في مقابلة متلفزة من موقع تصوير فيلم "السابع والاتحاد" في بومونا في كاليفورنيا (رويترز)

«الحفر» تستقبل السينما

حفر الباطن . واس

افتتحت أول دار سينما في حفر الباطن في مجمع المكان مول، أمس الأول، بحضور مسؤولي الجهات الحكومية، ضمن مبادرات برنامج جودة الحياة، أحد برامج رؤية المملكة 2030، التي تنفذه الهيئة العامة للإعلام المرئي والمسموع.

وأوضح مزروع المزروع، المتحدث الرسمي باسم برنامج جودة الحياة، أن افتتاح السينما في حفر الباطن يأتي ضمن خطط التوسع في افتتاح صالات السينما في جميع مناطق السعودية.

وأكد حرص برنامج جودة الحياة على تعزيز فرص الترفيه والسياحة في جميع مناطق السعودية بصورة متوازنة.

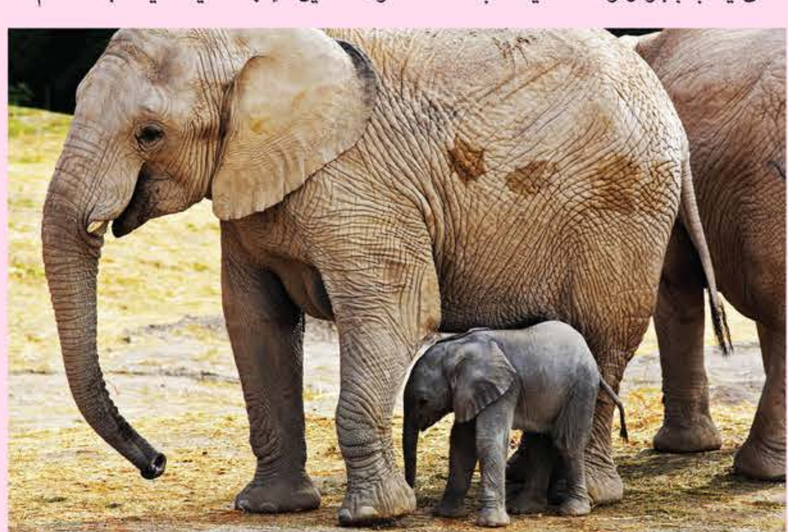
ولادة فيل على الهواء

بويبلا . الفرنسية

سمي دغفل نقلت ولادته مباشرة بالبث التدفقي من حديقة حيوانات في مكسيكو "زوم" تيمنًا بالتطبيق الذي اشتهر خلال جائحة كوفيد ـ 19.

وزوم هو سادس دغفل يولد في هذه الحديقة في بويبلا جنوب شرقي العاصمة المكسيكية، التي تضم قطيعًا من الفيلة أنقذ قبل 8 أعوام من ناميبيا، حيث كانت مهددة بالصيد غير الشرعي.

وقال فرانك كارلوس كاماتشو، مدير حديقة "أفريكام سافاري"، حيث شوهد الدغفل أمس يلعب بجوار والدته: "يصعب مشاهدة ولادة فيل.. إنها عملية مفيدة جدًا للعلم".



صورة التقطت أمس لدغفل الفيل مع والدته في حديقة أفريكام سفاري في بويبلا (الفرنسية)

الجزائر.. الحياة تعود

الجزائر **والفيروس**

- ارتداء الكمامة إجباري
- فرض مسافة التباعد الجسدي
- سجلت حتى أمس 1351 وفاة
- الإصابات بلغت 37.664

الجزائر . الألمانية

عاد العديد من القطاعات الاقتصادية والخدمية في الجزائر أمس إلى العمل تدريجيًا وفق شروط صارمة تنفيذًا لقرارات الحكومة المرتبطة بتخفيف قيود الإغلاق التي فرضها تفشي جائحة كورونا في البلاد. وجرى إعادة فتح المساجد التي تتسع لألف مصلٍّ فما فوق أمام المصلين، كما تم فتح الشواطئ والمتنزهات والفنادق والمطاعم والمقاهي في وجوه المواطنين بعد نحو خمسة أشهر من الإغلاق.

سمكة تقتل صيادا

سيدني . الفرنسية

توفي صياد سمك يبلغ 56 عامًا في أستراليا بعدما ارتطمت به سمكة وثبت إلى مركب كان على متنه، وفق الشرطة المحلية أمس. وأوضحت شرطة الأقليم الشمالي في أستراليا: "كان الرجل يصطاد السمك مع أفراد من عائلته وأصدقاء له في مرفأ داروين عندما ضربته سمكة ضخمة عند مستوى الصدر". وأضافت الشرطة: "للأسف فارق الرجل الحياة".

«الإسكندرية» يحتفي بالعلايلي

القاهرة . السيد خطاب

كشفت إدارة مهرجان الإسكندرية السينمائي ، أمس، في بيان لها عن إطلاق اسم عزت العلايلي، الممثل المصري الكبير، على الدورة السادسة والثلاثين للمهرجان من 7 إلى 12 نوفمبر المقبل تقديرًا لمشواره وتاريخه الفني الثري.

وقال الأمير أباظة، الناقد الفني رئيس المهرجان، إنه تحدث مع الفنان عزت العلايلي بخصوص هذا القرار ووجد سعادةً وترحيبًا كبيرين من جانبه.

وأضاف أباظة أنه يتم التجهيز للدورة الجديدة للمهرجان على قدم وساق، حيث تلقى أمس 30 فيلمًا روائيًا طويلًا لاختيار الأفضل منها قبل عرضه.

وأوضح أنه جرى فتح باب التسجيل من خلال الموقع الرسمي للمهرجان منذ 15 يوليو الماضي، ويستمر حتى 15 سبتمبر المقبل، على أن يجري الاكتفاء بمسابقتي الأفلام الطويلة والقصيرة فقط.

عزت **العلايلي**

- بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية عام 1960
- بدأ مشواره الفني بفيلم "رسالة من امرأة مجهولة" عام 1962
- تعددت أعماله في السينما والتلفزيون
- من أشهر أفلامه "الأرض" عام 1970
- "السقا مات" عام 1977
- "الطريق إلى إيلات" 1993
- "التوت والنبوت" 1986